

Index II

Names and Subjects

ENGLISH TERMINOLOGY is used unless it would be misleading or awkward. I am grateful to Ellen Burns for many suggestions for the improvement of this index.

- Abadal i de Vinyals, Ramón, 50 n. 16
Abellán, José Luis, 13 n. 40, 15 n. 40
Achilles Tatius, 59, 90
Acquaviva, Giulio, cardenal, 10
Adams, Percy G., 80 n. 5
Admiración, 105-06, 129, 135, 137-38, 159 n. 9,
165 n. 37
Adultery, 189 n. 26, 191 n. 36
Age
 Cervantes', 125 n. 58, 144, 200
 personal, 74, 84, 114, 125 n. 58, 144, 165 n.
 39a, 168
 readers of *Don Quixote*, 184
 readers of *libros de caballerías*, 8
Agostini de del Río, Amelia, 110 n. 2
Aguilar Piñal, Francisco, 214 n. 24
Aguilar y Acuña, Juan de, 37 n. 95
Alcahuetes, 157, 165
Alcalá, Jaime de, 29 n. 70
Aldonza Lorenzo, 120-23, 167, 198 n. 56
 Don Quixote's contact with, 123 n. 56
 a "puta," 123, 189
 name "Aldonza," 121
Alegría, 105-07
Aleman, Mateo (*Guzmán de Alfarache*), xxiii,
26 n. 62, 35, 37 n. 98, 39 n. 106, 134, 149 n.
164
Alexander the Great, 192 n. 37
Alfonso II, 68-70, 73
Alfonso III, 69 n. 69
Allen, Kenneth P., 59 n. 39
Allen, John J., xv n. 2, xxi n. 18, xxiv, xxv, 80 n.
5, 138 n. 115, 182 n. 13, 186 n. 23, 194 n. 44,
200 n. 63, 201 n. 67, 206 n. 2
Alonso, Agustín (*Bernardo*), 30 n. 76, 48, 52-53
n. 21, 54
Alonso, Amado, xxvi, 114 n. 20
Alonso Cortés, Narciso, 87 n. 26
Alquife, see *Amadís de Grecia*
Alter, Robert, 80 n. 5
Amadís de Gaula (character), 83
 chastity of, 119
 Don Quixote's favorite *caballero andante*, 3,
 119, 146-47, 163
Amadís de Gaula (book), xxiii, 30, 31 n. 80, 34,
34 n. 87, 37 n. 95, 63, 71, 90
 continuations of, 7 n. 13, 132. See also
 Silva, Feliciano de
 Gaula understood to mean France, 63 n. 57
 known and admired by Cervantes, 4, 9 n. 22,
 146-47
 popularity in eighteenth and early nineteenth
 centuries, 220, 222-23, 223 n. 72
 read by Diego Hurtado de Mendoza, 11 n. 30
 Southey's version of, 220
Amadís de Grecia, 71, 220 n. 53. See also
 Silva, Feliciano de
Ambiguity, xvii, 140-44, 202
Amezúa y Mayo, Agustín G. de, 10 n. 30, 32 n.
82, 86 n. 22, 173 n. 66, 187 n. 24, 199 n. 61
Amor y Vázquez, José, 30 n. 74
Angelica, 69, 164. See also Ariosto; Boiardo;
 Roland; and Vega, Lope de, *Hermosura de*
 Angélica
Angulo el Malo, 87

- Animals
 in *Don Quixote*, 114 n. 16, 115, 142-43, 145, 148, 182, 189 n. 26, 196, 198 n. 56
 men changed into, 84, 172-73 n. 65
- Antonio, Nicolás, 9 n. 20, 94 n. 62
- Aprobaciones*
 Cetina, Gutierre de, 157
 Márquez Torres, 16, 157
 written by Cervantes, 16 n. 42
 Valdivielso, José de, 16, 157, 158 n. 8
- Apuleius, 62, 84 n. 18
- Arabic, 146
- Arabic historian, see Cide Hamete
- Aragón, Pedro Antonio de, 37 n. 95
- Arce de Otálora, Juan, 11 n. 31, 12 n. 33
- Architecture, Gothic, 210 n. 16
- Aribau, Buenaventura, 53 n. 22
- Ariosto, Ludovico (*Orlando furioso*), xxiii, 51, 52 n. 21, 59, 128 n. 70, 145. See also Angelica; Roland
campo de Agramante, 141
 continuations of, 133
- Aristotle, 110, 151
- Arms and letters, 160, 171 n. 62, 190
- Armstrong, Paul B., xvi n. 4
- Artemidoro, see *Espejo de príncipes y caballeros*
- Arthur, King, 84
- Arthurian literature, modern revival of, 220
- Asceticism, 15 n. 40, 125 n. 58, 146, 189 n. 26
- Asensio y Toledo, José María, 54 n. 23
- Askins, Arthur L-F., 192 n. 38
- Astrana Marín, Luis, 9 n. 24, 10 n. 27, 15 n. 40, 31 n. 78, 35 n. 89, 36 n. 93, 37 n. 95, 39 n. 106, 48 n. 7, 53 n. 22, 54 n. 23, 56-57 n. 31, 61 n. 48, 87 n. 28, 131 n. 91, 191 n. 36, 198 n. 57
- Astrology, 171-72 n. 62
- Atchity, Kenneth John, 122 n. 54
- Atkins, Stuart, 217 n. 42
- Aubrun, Charles Vincent, 114 n. 20
- Augustine, Saint, 62, 202 n. 70
- Austriada*, see Rufo, Juan
- Author
 freedom needed by, see Freedom, artistic
 identification with characters, xix
 importance of, 76
 inadequacy of interpretation by, see Interpretation, authorial
 knowledge needed, parallel with that of knight-errant, 144-45 n. 141
 modern restrictions on, 176
 parallel with God, 170, 193
 parallel with *caballero andante*, 193 n. 42
 proofreading by, 199 n. 61
- Authors, fictional, xviii, 130, 191
- Autonomous characters and narrators in *Don Quixote*, xviii-xix
- Avalle-Arce, Juan Bautista, xvi n. 6, xviii n. 11, 41, 46, 47 n. 5, 79 n. 2, 107 n. 97, 131 n. 90
- Ávalos, Fernando de, 9 n. 20
- Aveleyra Arroyo de Anda, Teresa, 110 n. 2
- Avellaneda, Alonso Fernández de, xxiv, 11 n. 31, 16-17, 17-18 n. 43, 83, 88-89, 101-02 n. 86, 123, 131, 134-35 n. 103, 135-37, 187 n. 24, 190, 193, 198 n. 56, 201 n. 68
 conclusion of Cervantes' Part II, 136-37, 193, 199
 intention, 16-17, 89
 interpretation of *Don Quixote*, 88-89, 135, 137
- Ávila, Francisco de, 132 n. 93
- Aylward, Edward T., 96 n. 71
- Azar, Inés, 206 n. 2
- Balbín Lucas, Rafael de, 26 n. 64
- Balbuena, Bernardo de, 46, 54
- Ball, Margaret, 222 n. 70
- Balzac, Honoré de, 221 n. 63
- Banda, Caballeros de la, 118 n. 33, 120 n. 43
- Barahona de Soto, Luis, 48, 51 n. 19, 59, 191 n. 36, 192 n. 36
- Barbers (characters in *Don Quixote*), 71 n. 77, 82 n. 9, 119, 158 n. 7, 169
- Barber, Sigmund J., 223 n. 72
- Barbolani de García, Cristina, 21 n. 53
- Barrionuevo, Jerónimo, 187 n. 24
- Barros, Alonso de, ix
- Basilio, see Episodes and incidents in *Don Quixote*, Camacho, Bodas de
- Bataillon, Marcel, 15 n. 40, 21 n. 52, 32 n. 83, 49 n. 14, 75 n. 90, 195 n. 48
- Bates, Margaret, 96 n. 69
- Beauty
 female, 116 n. 30, 164, 217 n. 40
 pleasure from appreciation of, 105
- Béjar, Duque de, 82 n. 9

- Belianis de Grecia*, xxiii, 5, 5 n. 7, 33 n. 85, 34, 63-64, 90, 132, 147
 Cervantine continuation of, 42
- Bell, Aubrey F. G., 179 n. 7, 222 nn. 66 and 68
- Bembo, Pietro, 124 n. 58
- Bennassar, Bartolomé, 11 n. 31, 12 n. 35
- Benson, Larry D., 43 n. 119
- Bergel, Lienhard, 185-86 n. 23, 207, 209, 212 n. 21, 218 n. 44
- Berger, Philippe, 134 n. 100a
- Bernal de Gatos, Juana, 33 n. 85
- Bernardo*, of Agustín Alonso, see Alonso, Agustín
- Bernardo*, of Cervantes
 chronology of, 41, 60-61, 200
 composition of, 200
 identification as *libro de caballerías*, 53-60
 identified with canon's unfinished *libro de caballerías*, 41-42, 60, 74-75
 putative readers of, 60, 60-61 n. 45
- Bernardo del Carpio, 44. See also Alonso, Agustín; *Bernardo* of Cervantes
 chastity of, 69
comedias on, 48-49. See also *La casa de los zelos y selvas de Ardenia*, in Index I
 epic poems on, 46, 48, 49 n. 13, 51-52
 Herrera, Fernando de, praised by, 45
 as knight-errant, in *La casa de los zelos y selvas de Ardenia*, 64-67
 and Lemos, conde de, 61 n. 47
 origins of legend of, 49-50 n. 16
 revived in sixteenth century, 47-51
 and Roland, 49, 51 n. 18, 66
 and Vega, Lope de, 48-49
- Bernbaum, Ernest, 211 n. 18, 213 n. 22a
- Berryman, John, 223 n. 72
- Bertrand, J.-J. A., 206 n. 3, 208 nn. 7, 9, and 10, 209 nn. 12 and 13, 212 n. 19, 214 n. 27
- Beutler, Gisela, xxii n. 19, 218 n. 48, 219 n. 50
- Bible, 159, 172
- Bilbao, 33
- Bismarck, Otto von, 221 n. 59
- Bjornson, Richard, xi-xiii, xxiv
- Blecua, Alberto, 199 n. 61
- Boccaccio (*Decamerone*), 46
- Bodensieck, Anne Marie, 110 n. 2
- Bodily functions, in *Don Quixote*, 129-30, 166, 169
- Bodmer, Johann Jakob, 186 n. 23, 218
- Boiardo, Matteo Maria, xxiii, 48, 51, 52 nn. 20-21, 59, 128 n. 70
- Bonilla y San Martín, Adolfo, xxv-xxvi, 37 n. 98, 41, 49 n. 14, 64 n. 60, 96 n. 69, 105 n. 92, 131 n. 91, 154 n. 177, 187 n. 24
- Bonsoms, Isidro, 18 n. 46
- Booksellers, 35-36
- Booth, Wayne, xvii
- Botrel, J.-F., 22 n. 56
- Bouterwek, Friedrich, 208
- Bowle, John, xxii n. 22, xxii-xxiii n. 23, xxvi n. 6, 6 n. 8, 20 n. 47, 23 n. 59, 186 n. 23, 209 n. 14, 219, 219 nn. 49 and 52
- Boyd, Elsie I. M., 218 n. 45
- Boyer, Benito, 30, 36 n. 93
- Boyer, Juan, 30, 52 n. 21
- Brancaforte, Benito, 26 n. 62
- Briesemeister, Dietrich, 210 n. 16
- Brooks, Cleanth, 186 n. 23, 218 n. 47
- Brown, Marshall, 206-07 n. 4
- Bruerton, Courtney, 49 n. 15
- Bryson, Frederick Robertson, 128 n. 69
- Burgos, 33 n. 85
- Burgos, Pedro de, 62
- Burkhard, Oscar, 211 n. 19, 218 n. 43
- Burla*
 concept, 93-94
 sexual meaning, 121 n. 50
- Burlas*, of the *duques*, 136-37, 140
- Burlesque, *Don Quixote* and, 86, 93-94, 98-99, 208, 209
- Burton, David, 48 n. 12
- Byron, Lord, 221 n. 63, 223 n. 72
- Caballero de la Triste Guirnalda (Felixmarte de Hircania), 4
- Caballero del Febo, see *Espejo de príncipes y cavalleros*
- Cabanelas, Darío, 72 n. 80
- Cadalso, José, 214 n. 24
- Calderón de la Barca, Pedro, 7 n. 12, 17, 38 n. 101, 211 n. 19, 213 n. 24
Los disparates de Don Quixote, 7 n. 12
- Caldwell, Robert A., 52 n. 20
- California, chivalric origin of name of, 21
- Calvete de Estrella, 21 n. 50
- Camos, Marco Antonio de, 34
- Campbell, Thomas, 209 n. 15
- Canavaggio, Jean, 26 n. 64, 54 n. 23, 102 n. 87, 110 n. 2

- Cano, Melchor, 39 n. 107
- Canon from Toledo, xvii-xviii, 41-42, 63 n. 55, 64 n. 59, 65 n. 61, 68 n. 68, 74-75, 82 n. 11, 144 n. 141, 158, 167 n. 48
errors in Don Quixote's answer, xvii, 83-84
identification with Cervantes, xvii-xviii, 60
wisdom of, 7 n. 11
- Carballo Picazo, Alfredo, 58 n. 36
- Carbón, Damián, 62
- Card-playing, 159
- Caridad*, xx, 143, 161
- Carlo famoso*, see Zapata, Luis
- Carlos V, 12 n. 33, 21-22, 25 n. 62, 31 n. 80, 33 n. 85, 50
- Caro, Rodrigo, 39 n. 106
- Carpio, Bernardo del, see Bernardo del Carpio
- Carriazo, Juan de Mata, 21 n. 50
- Cartagena, Alonso de, 118 n. 33
- Carter, Angela, 28 n. 69
- Casalduero, Joaquín, 65 n. 60
- Casasayas, José M., xxvi n. 6
- Cascardi, Anthony J., 80 n. 5, 170 n. 59
- Caso, José, 50 n. 16
- Castanien, Donald G., 37 n. 95
- Castiglione, Baltasar, xviii n. 11, 112 n. 8, 124 n. 58
- Castro del Río, 12, 35 n. 89
- Castro, Adolfo de, 38 n. 101, 118 n. 33
- Castro, Américo, 9 n. 24, 15 n. 40, 64, 114 n. 19, 148 n. 162, 148-49 n. 164, 169 n. 55, 171 n. 61 and 62, 206 n. 3
- Castro, Guillén de, 82 n. 9, 131
- Catalán, Diego, 50 n. 16
- Catalina García [López], Juan, 39 n. 106
- Catholicism, 13 n. 40, 188 n. 26, 218 n. 42. See also references under Religion
- Cava, La, 69, 122, 155
- Celestina*, see Rojas, Fernando de
- Censorship, 32 n. 83, 177
Cervantes' defense of, 161, 177
- Centeno, Augusto, 96 n. 69
- Cervantes
age of, see Age, Cervantes'
ambitions, 148-49, 201
attitude toward his own works, 57 n. 32, 64-65 n. 60, 75, 75 n. 90, 129-30, 132-33, 137, 143, 145, 149, 167, 199, 202
bibliophile, see Cervantes, library
captivity, 144 nn. 138 and 140, 159, 201
censorship, defense of, 161, 177
characters, parallels with his, see under Canon from Toledo; Don Quixote; Miranda, Diego de; Pérez, Pero; *Persiles y Sigismunda*, Mauricio; Sancho Panza
all characters represent author unless evidence to the contrary, xix
language, 102-03 n. 87
chronology, 53
1580's, 12
1590's, 12, 35, 144 n. 140, 194
1600-1616, 60-61, 194, 200
Avellaneda's continuation, knowledge of, 137 n. 112
Bernardo, 41, 60-61, 200
comedia composition, 53-54 n. 23
Don Quixote, Part I, 35, 194-95 n. 48
Don Quixote, Part II, 134-35 n. 103, 173, 194-95 n. 48
Novelas exemplares, 195 n. 49
reading of *libros de caballerías*, 8-12
continuations
opposition to, 132-33
uncompleted projects, 135-36 n. 108. See also *Belianís de Grecia*; "Coloquio de los perros" (Index I); *Galatea*, *La Don Quixote*, revealed in, xx, 200-02
errors in his works
Don Quixote, see Errors in *Don Quixote*
other than *Don Quixote*, 198, 198-99 n. 59
evolution of views while writing *Don Quixote*, 194
health of, 147, 200
historical writing and, see Historical writing, Cervantes and
influences on, see López Pinciano, Alonso; Mondragón, Jerónimo de; and Sánchez de Lima, Miguel
intermittent composition of works, 61, 194-95
knowledge, 101-02 n. 86. See also Cervantes, *libros de caballerías*, knowledge of
language, use of, xxi-xxiii, 102-03 n. 87, 179-80, 207
library, 4 n. 2, 9, 12, 147

libros de caballerías

- ambiguous attitude toward, xvii, 202
- attracted to, 4-6, 8-12, 202
- opposition to, 6-9, 13, 39-41. See also *Bernardo* of Cervantes; *Libros de caballerías*, *Don Quixote* as attack on
- chronology of reading, see Cervantes, chronology
- knowledge of, 3-6, 8-12
- imprecision in, 4 n. 4
- Tirante el blanco*, 4, 8-9, 95 n. 66
- manuscripts of, 61
- marriage, see Marriage, Cervantes and
- melancholic disposition, 107, 147, 184, 201
- military sympathies, 10, 146 n. 156a, 159-60
- modesty, feigned, 145
- money, 56, 57 n. 32, 145, 161 n. 22, 190, 200, 202
- "new" Christian, 148, 149 n. 164
- pastoral literature, and, 135-36 n. 108
- patriotism, 10, 40, 55, 64-65, 75-76, 126, 144, 148, 160
- political views, xx, 13 n. 40, 136, 138, 171 n. 62. See also Government and governors; Justice; Nobility
- praise, self-, ix, 145, 159 n. 9
- "razones torcidas," use of, 139 n. 122
- reading, fondness for, xix, xxiii, 10, 201
- realistic disposition, 103
- religious views, xx, 13-15 n. 40, 40-41, 146, 146-47 n. 156a, 148, 149 n. 164, 162-63, 176-77, 202
- chivalry and religion, 14 n. 40, 43-44, 72-74, 76, 144, 146-47 n. 156a, 159-60, 194, 194 n. 47
- life after death, 183-84
- marriage, see Marriage, Cervantes and
- monasteries and convents, 14-15 n. 40
- religious literature, accuracy needed in, 183
- truth, see History, truth in
- reviser, not a, 193-200
- sensuality of, 146-47 n. 156a, 150 n. 165
- sexuality and, see Sexuality, Cervantes's views on
- social class, see Class, social, Cervantes and Spanish literature, non-chivalric, 40, 59, 75-76
- supernatural, interest in the, 171
- threatened excommunication of, 14 n. 40, 145
- travels, 10, 144 n. 138, 148, 201
- untranslatability, xxii
- Vega, Lope de, and, see Vega, Lope de writing when idle, 10 n. 29
- Cervantes, Luisa de (Cervantes' sister), 15 n. 40
- Cervantes, Rodrigo de (Cervantes' father), 62, 145 n. 142
- Cervantes de Salazar, Francisco, 31 n. 79
- Cervantine studies, birth of, 206
- Cetina, Gutierre de 157, 191 n. 36
- Chaffee, Diane, 83 n. 9
- Chamberlin, Vernon A., 87 n. 26, 102 n. 87
- Chambers, Leland H., 168 n. 50
- Change, a constant, 166
- Characterization in *Don Quixote*, xviii-xx, 112-13, 112-13 n. 11, 192-94
 - real people, characters based on, xviii, 87, 102 n. 87
 - sacrificed to humor, 155-56
- Charity, see *Caridad*
- Charlemagne, 65 n. 61, 66, 69 n. 71, 75 n. 88
- Charlie, Bonnie Prince, 221 n. 60
- Chastity, 41 n. 110, 69-70, 119, 135, 166. See also Virginity
 - in speech and writing, 129, 135 n. 105
- Chevalier, Maxime, 9 n. 24, 22 n. 56, 37 n. 95, 47 n. 5, 48 n. 11, 51 n. 19, 65 n. 60, 134 n. 100a, 187 n. 24
- Children, 69 n. 71, 119, 147, 150 n. 165, 189 n. 26
- Chivalry. See also Cervantes, military sympathies
 - Cervantes' research on, 43, 194 n. 48
 - Don Quixote*, as seen by, 3, 31 n. 78, 43, 57 n. 32, 72-73, 117-20, 125-26, 128, 138 n. 116, 144, 148
 - Goths and, 210 n. 16
 - "historical," 31 n. 78, 32 n. 83, 43-44, 43-44 n. 119, 55, 63, 73-74, 117, 118 n. 33, 120 n. 43, 128, 148, 159-60, 194
 - knight-errant and the poet compared, 193 n. 42

- modern revival and influence of, see
 Romantic movement
 religion and, 138 n. 116, 142, 163 n. 32. See
 also Cervantes, religious views, chivalry
 and religion
 Spanish, 43-76, 126
 women and, 73-74, 117-18 n. 33, 142, 165
- Christ, see God
- Christian, "old," Sancho Panza as, 150 n. 164,
 189 n. 26
- Christianity, see references under Religion
- Christians, "new," 148, 148-50 n. 164, 189 n. 26
- Chronology, see Cervantes, chronology
- Churchman, Philip H., 221 n. 62
- Cid, 44, 47 n. 6, 55, 221 n. 62
 as a knight-errant, 44 n. 120
Cid, Chronicle of the, 220
- Cide Hamete, 3, 83, 83 n. 13, 93, 130, 136, 143,
 144 n. 141, 189
- Cifra*, poetry as, of love, 141 n. 129
- Cifras*, characters as, 112
- Cincinnatus, 161 n. 17
- Ciplijauskaitė, Biruté, 49 n. 14
- Cirongilio de Tracia*, xxiii, 92 nn. 52 and 54
- Cirot, Georges, 48 n. 8, 51 n. 20, 68 n. 68, 199
 n. 61
- Civil War, American, 220-21 n. 59
- Civil War, Spanish, 148 n. 164, 213 n. 24
- Claribalte*, 63
- Class, social. See also Christians, "new" and
 "old"
 Cervantes and, 144, 192, 202, 203, 207
- Classic, literary, 75-76, 79 n. 1, 175, 178-79,
 180
Don Quixote as, 175-203
- Clavería, Carlos, 210 n. 16
- Clavijo, battle of, 73-74
- Clemencín, Diego, 9 n. 20, 18 n. 46, 27 n. 65,
 117-18 n. 33, 120 n. 44
- Close, Anthony, xv n. 2, xvi n. 5, xxiv, 86, 88 n.
 31, 109, 109-10 n. 2, 114 n. 20, 117 n. 32,
 186 n. 23, 206 n. 2, 207, 215 n. 31
- Coleman, William Emmet, 213 n. 22a
- Coleridge, Samuel Taylor, 219, 220 n. 57
- Colie, Rosalie L., 191 n. 36
- Colmenares, Diego de, 36-37 n. 95
- Comedia(s)*
 Cervantes and, 53, 53-54 n. 23, 57 n. 32, 61,
 88 n. 37, 146, 200. See also by name in
 Index I
 contract to sell in 1593, 54 n. 23, 57 n. 32,
 202 n. 68
 exaggerated opinion of his own, 201-02 n.
 68
 deficiencies of, 146, 159
 theoretical errors, 114 n. 17
 legal measures needed, 161
 historical errors, 65 n. 61
Don Quixote, dramatizations of, 131-32
 as *Don Quixote's* genre, 88-89
 Don Quixote a fan of the theater, 146
 "famosas," 61 n. 45
 humorous characters, 113
libros de caballerías and, 7 n. 12, 38
 play producer Angulo el Malo, 87
- Consejas*, 84
- Content, primacy of
 language, over, 180
 literary form, over, 58, 81, 85, 89, 93
- Contradictions of *Don Quixote*, 143-44, 193,
 201, 210-11
- Contreras, Jerónimo de (*Selva de aventuras*), 37
 n. 98
- Conversation, 159, 181
- Conversos*, 148-50 n. 164
- Córdoba, Sebastián de, 27 n. 66
- Corley, Ames Haven, 110 n. 2
- Corneille, Pierre, 47 n. 6
- Corral, Pedro de, 122 n. 54
- Corruption, 160-61
- Cortés, Julio, 122 n. 54
- Cortés, Martín, 12 n. 33
- Cotarelo y Mori, Emilio, 131 n. 91
- Cotarelo y Valledor, Armando, 20 n. 47, 64 n.
 60
- Country, compared with city, 121
- Covarrubias, Sebastián de, 22 n. 55, 123 n. 57,
 157
- Cox, R. Merritt, 214 n. 24
- Cozad, Mary, xvi n. 5, 34 n. 86, 80-81 n. 5
- Cravens, Sydney, 7 n. 9, 22 n. 58, 95 n. 67
- Crawford, J.P. Wickersham, xviii n. 11
- Creativity, 178, 178 n. 4, 201. See also
 Imagination; Unconscious
- Criminals, 128-29
 Cervantes' interest in, 192
- Croft-Cooke, Rubert, 102 n. 87

- Cristalián de España*, 11 n. 31, 33 n. 85
Crónica de Juan II, xxiii, 30
Crónica del Gran Capitán, 30-31
 Cruickshank, D.W., 22 n. 53
 Crusades, 65 n. 61, 70
 Cruz, Cristóbal de la, 147 n. 156
 Cubillo de Aragón, Álvaro, 49
 Cuesta, Juan de la, xxvi
 Cueva, Juan de la, 48, 50 n. 17
 Cuevas García, Cristóbal, 25 n. 61
 Cunningham, Lawrence S., 70 n. 76
 Curiosity, 147
- Dadson, Trevor J., 199 n. 61
 Dalmasas, Cándido de, 23 n. 59
 Damiani, Bruno, 143 n. 137
 Dancing, 159
 Daniels, Marie Cort, 6-7 n. 9, 95 n. 67, 164 n. 37
 Dares and Dictis, 122 n. 54
 Darst, David, 173 n. 63
 Daumet, Georges, 118 n. 33
 David, King, 161 n. 17
 Davis, Bertram H., xxii n. 19, 186 n. 23, 218 n. 46
 Davis, Lockyer, xxi n. 19, 19 n. 47, 209 n. 14, 219 nn. 49 and 50
 Death, 183-84, 190
Decamerone, 46
Deleitar aprovechando, principle, 64, 91, 157, 167
Deleite, see Pleasure
 Denis, Yves, 193 n. 40
 Despair, 162, 201. See also Melancholy
 Details, in narration, 99, 100
 Devil, 141, 158 n. 4. See also *Libros de caballerías*, devil as inspiration for existence of evil, 193
 Marcela and Azán Agá, parallels with, 165 n. 37
 Devoto, Daniel, 21 n. 50
 Deyermund, Alan, xxiv, 69 n. 72
 Dialogue, 113-14
Diana, La, see Montemayor, Jorge de
Diana enamorada, see Gil Polo, Gaspar
Diana segunda, see Pérez, Alonso
 Díaz, Francisco, 148 n. 161
 Díaz Tanco, Vasco, 199 n. 61
 Didacticism, see *Provecho* in literature
 Dille, Glen F., 121 n. 50
Discretos, 26 n. 63, 57 n. 32, 60, 105, 110, 165 n. 37
 Doctors, 148 n. 160, 162
- Domínguez Ortiz, Antonio, 149 n. 164
Don (title), 115
 Don Quixote, 91, 94
 ambiguity of, 140-44, 188-89, 193
 asceticism of, 15 n. 40, 146, 189 n. 26
 boastful, 127
 Cervantes
 identification with, 201
 parallels with, 4 n. 2, 144-51, 189
 asceticism, 15 n. 40, 146
 chivalry, views on, 148
 differences between them, 144
 "new" Christians, 148, 148-50 n. 164
 reaction to excommunication threat, 14 n. 40, 145
 reforms needed in Spain, 162
 religious views, 15 n. 40, 146. See also Cervantes, religious views
 self-doubt, 149
 self-praise, 145
cifra of knights-errant, 112
 conceit of, 115, 127, 138
 contrast with heroes of *libros de caballerías*, 114-30
 desire to improve Spain, 148
 dishonesty and enthusiasm for criminals, 127-29
 errors of, 115-26, 182-83, 187, 192 n. 37
 evolution of, 135, 138-43, 152, 153, 187-88, 193
 and God, 142-43, 162-63
 identification with *libros de caballerías*, 3
 imposes his will, 141
 influence on Sancho, 113 n. 12
 insanity, see Madness
 intelligence of, see Wisdom of
 lies about his fear, 126-27
 love for Dulzinea, see Dulzinea
 man of deeds, 112-13, 150, 151
 Marcela, parallel with, 164-65 n. 37
 Maritornes, parallel with, 140-41 n. 127
 names of, 142, 196, 197-98 n. 56
 a "new" Christian, 148, 149-50 n. 164, 189 n. 26
 noble principles, 141
 Part II, at end of, 135
 and preaching, 141, 146, 152 n. 173
 reasoning of, xvii, 84-85



- Sancho Panza
 love for, 181
 parallels with, 152, 182-83, 188
 opposite of Sancho Panza, 188-89 n. 26
 self-understanding, lacks, 183
 successes in Part II, 141-43
 truth and, 128, 189 n. 26
 two sides of, xix, 151-52, 159, 160, 185-89
 wisdom of, 141, 142, 144, 151-53, 187, 189 n. 26
 and women, 117-24, 135, 141, 142, 162-63
Don Quixote. See also Episodes and incidents in *Don Quixote*
 "alegre," 92 n. 53, 166
 animals in, see Animals
 attack on *libros de caballerías*, see *Libros de caballerías*, *Don Quixote* as attack on *Casa de los zelos y selvas de Ardenia, La*, thematic links with, 65 n. 60
 Cervantes' mind revealed in, xx, 200-02
 characterization in, see Characterization
 complexity of, 181, 182, 206
 contradictions of, see Contradictions
 date of composition, see Cervantes, chronology, *Don Quixote*
 errors in, see Errors
 genre of, see Genre
 human content, 181-83, 201-02
 humor of, see Humor
 improvisational nature of, 200
 influence of, see Influence
 interpretation of, see Interpretation
 lack of revision of, 195-200
 levels of reality, see Reality
 models for characters of, 87
 paradox, as, 193
 preliminaries, 32 n. 83
provecho of, see *Provecho* in literature
 readers of, see Readers
 realism of, see Realism
 Spain, portrayed in, 180-81, 185. See also Society, Spanish
 structure of, 91, 183, 207
 translations of, see Translations
 truth and, 83, 113 n. 11, 189
Doncellas, see Virgins
 Dorer, Edmund, 207 n. 6
- Dorotea, 152
 ignorance of, 8
 reader of *libros de caballerías*, 8, 90 n. 44
 Douglas, Kenneth, xxii
 Drabble, Margaret, 212 n. 22
 Drake, Dana, xvii n. 6
 Drama, see *Comedia*
 Dream, in Cave of Montesinos, 85
 Dreams, 170, 178 n. 5, 184
 Duchess, of *Don Quixote*, 85 nn. 20-21
 Dudley, Edward, 216 n. 39
 Duels, 43, 128
 Duelo, leyes del, 125, 129 n. 77
 Dulzinea, 94, 116, 120, 123, 141, 155, 162-63, 189, 198 n. 56. See also Episodes and incidents in *Don Quixote*, enchantment of Dulzinea; Lorenzo, Aldonza
 Duncalf, Frederic, 117 n. 33
 Dunn, Peter, 90 n. 45
 Durand, José, 36 n. 94
- Écija, 12
Edad de oro, see Golden Age
 Editions of *Don Quixote*, xxv-xxvi, 200 n. 63
 size of, 134 n. 100a
 Education, 15 n. 40, 160, 161
 Efron, Arthur, xvi n. 5
 Ehrenzweig, Anton, 201 n. 65
 Eichner, Hans, 210 n. 16, 212-13 n. 22
 Eisenberg, Daniel, xv nn. 1 and 3, xvi n. 5, xviii n. 12, xxiii n. 26, xxiv, 5 n. 7, 6 n. 9, 26 n. 62, 26 n. 64, 27 n. 66, 30 n. 73, 32 n. 83, 36 n. 93, 39 n. 106, 40 n. 108, 60 n. 44, 61 n. 46, 62 n. 53, 64 n. 58, 70 n. 74, 72 n. 81, 75 n. 91, 82 n. 9, 84 n. 18, 86 n. 23, 92-93 n. 54, 93 nn. 55-56, 99 n. 78, 104, 117 n. 33, 119 n. 35, 134 n. 101, 134-35 n. 103, 147 nn. 158-59, 159 n. 9, 161 n. 22, 165 n. 38, 182 n. 11, 192 n. 38, 196 n. 53, 199 n. 61
 El Saffar, Ruth, xv n. 2, xxiv, 138 n. 115, 162 n. 26, 168 n. 51a, 206 n. 2
 Ellis, Jeanne Louise Barnes, 97 n. 71, 98 n. 77
 Emerson, Phyllis S., 9 n. 24
 Enchantment, 66 n. 62, 71, 74-76, 84-85, 129, 171-73, 178 n. 5. See also Episodes and incidents in *Don Quixote*, enchantment of Dulzinea
 documented in the Bible, 172

- England, influence of
Don Quixote in, see Influence of *Don Quixote*, England
 Spanish literature in, 215-16
- Enrique IV, 70 n. 73
- Entrambasaguas, Joaquín de, 53 n. 22
- Entremés de los romances*, 131, 132 n. 93
- Entremeses*, realism of Cervantes', 103
- Entwistle, William J., 49 n. 16, 55 n. 26
- Epic
Don Quixote's genre, as, 89-91
 features of *Don Quixote*, 90-91
 poetry, 22, 48, 55, 58
 in prose, 57 n. 32, 58-59, 79, 89-91
- Episodes and incidents in *Don Quixote*
 advice to Sancho, Don Quixote's (II, 42-43), 160, 162, 177
 apocryphal chapter (II, 5), 85, 190
 arms and letters speech, see Arms and letters
bálsamo de Fierabrás (I, 10, 17), 169
barco encantado, 134
batanes, 104, 147 n. 158, 155
 Blanca Luna, defeat by Caballero de la (II, 64-65), 135
 Bosque, Caballero del (II, 12-14), 137 n. 112, 141, 168, 197
 Caballero del Verde Gabán, see Miranda, Diego de
 Camacho, bodas de (II, 19-21), 141, 155, 168
 Canon from Toledo, see Canon from Toledo
 Cardenio and Dorotea (I, 23-24, 27-29, 36), 90, 90 n. 44, 131-32 n. 92, 158, 162, 164
 Cautivo, Historia del (I, 39-41), 102 n. 87, 159 n. 9, 195 n. 49, 207
 Cide Hamete, see Cide Hamete
cuero muerto, adventure of (I, 19), 104, 147 n. 158, 197
 "Curioso impertinente" (I, 33-35), 131 n. 92, 147 n. 158, 164, 169, 195 n. 49, 207
cueros de vino interruption (I, 35), 147 n. 158
 Don Quixote's recovery of sanity, will, and death (II, 74), xx, 26 n. 63, 167
 Dueña dolorida and Clavileño (II, 36-41), 28 n. 68, 99, 104, 121 n. 51, 165 n. 39
duques', visit to castle of (II, 30-57), xx n. 14, 102 n. 87, 137-40, 159 n. 12, 164, 167 n. 48, 193. See also Episodes and incidents in *Don Quixote*, Sancho's governorship; Messenger sent to Teresa Panza
duques', second visit to castle of (II, 69-70), 136, 170 n. 59
 enchantment of Dulzinea (II, 10), 94, 104, 120, 140, 155, 171, 173, 191 n. 35
 Eugenio and Leandra (I, 51), 136 n. 108, 195
galeotes (I, 22), 129, 192, 22), 161 n. 23.
 See also Passamonte, Ginés de
 Golden Age speech, see Golden Age
 Grisóstomo and Marcela (I, 13-14), 120, 122, 162, 163, 164, 164-65 n. 37, 171 n. 62, 207
 Grisóstomo's "Canción desesperada" (I, 14), 195 n. 49
 Guinart, Roque (II, 60), xx, 87, 102 n. 87, 129, 136, 192, 193
 Juan Palomeque, discussions at the inn of (I, 32), 158
 library, Don Quixote's, examination and destruction of (I, 6-7), 63, 104, 159, 167, 197 n. 56
 lions, adventure of the (II, 17), 134, 141-43
 Maese Pedro (II, 25-27), 104, 134 n. 101
 messenger sent to Teresa Panza (II, 50), 168, 170 n. 59
 Micomicona, story of (I, 29-30), 99, 104
 Montesinos, cave of (II, 22-24), 6 n. 7, 85, 104, 134, 147 n. 158
 Moreno, Antonio (II, 62), 104, 164, 168
 "nueva y pastoril Arcadia" (II, 58), 159
Mambrino, yelmo de (I, 21 and 44-45), 94, 104, 129, 140-41
mozo de mulas, the (I, 43-44), 164
novelas intercaladas, 91 n. 46, 133, 182, 207, 208. See also by name
 Pasamonte, Ginés de, see Pasamonte, Ginés de
rebuznadores (II, 25 and 27), 6
 Ricote, Sancho's encounter with (II, 54), 87, 144 n. 138, 167 n. 46, 168
 Rodríguez, Doña (II, 48, 52, 56), 99, 104, 141, 155-56, 164

- Sancho Panza, see also Sancho Panza
 Don Quixote's advice to, see Episodes
 and incidentes in *Don Quixote*, advice
 to Sancho
 governorship (II, 45, 47, 49, 51, and 53),
 101 n. 85, 136, 137 n. 113, 140, 160-
 61, 162, 168, 195 n. 49, 197
manteamiento (I, 17), 94, 169
sima, in the (II, 55), 181 n. 10
 Sierra Morena, penitence in the (I, 25-26),
 129, 162, 163, 197
 Verde Gabán, Caballero del, see Miranda,
 Diego de
 Vivaldo, encounter with, 179 n. 7, 194 n. 47
 windmills (I, 8), 132 n. 93, 181 n. 10
Espejo de príncipes y caballeros, 5, 5 n. 7, 11 n.
 31, 33 n. 85, 37 nn. 98-99, 42, 71
 author's statement about its effects on reader,
 12 n. 33
 Equicola, Mario, 124 n. 58
 Erasmus, 15 n. 40, 191 n. 36
 Eraso, Antonio de, 10 n. 29, 198 n. 57
 Ercilla, Alonso de, xxiii, 59, 133 n. 99, 149 n.
 164
 Errors in *Don Quixote*, 183 n. 14, 195-98, 200,
 200 n. 63. See also Contradictions of *Don
 Quixote*
 Espinosa, Nicolás, 48, 51, 54
Esplandián, 30
 Esquivias, 12
 Etchegoyen, Gaston, 25
 Etymologies, humorous, 113
 Evans, A. W., 211 n. 16
 Evidence, 84 n. 16, 85
 Evil. See also Devil
 existence of, 193
 within people, 166, 192-93
 Évora, 33
Experiencia, see Truth, *experiencia* as a method
 for finding
Fábula (as literary term), 81, 84 n. 18
 Faith, 141, 162, 192
 "Fama, nueve de la," 32 n. 83, 43, 70
 chronicle of, 52 n. 20, 75 n. 88
 Fame, 149, 183, 188 n. 26. See also Prestige
Famoso, term, 60-61 n. 45
 Fantasy, see Imagination
 Faria y Sousa, Manuel de, 17
 Farinelli, Arturo, 209-10 n. 16, 212 n. 19
 Febo, Caballero del, see *Espejo de príncipes y
 caballeros*
 Feijoo, Benito Jerónimo, 213 n. 24
 Felipe II, 21 n. 50, 22 n. 54, 25 n. 62, 31 n. 80,
 32, 32 n. 84, 38, 50
 Felipe III, 38, 114
Felixmarte de Hircania, 4, 11 n. 31
 Fernández, Andrés, 33 n. 85
 Fernández de Alarcón, Diego, 53 n. 21
 Fernández de Navarrete, Eustaquio, 12 n. 33, 16
 n. 42, 20-21 n. 50
 Fernández de Oviedo, Gonzalo, 8, 22 n. 55, 39
 n. 107, 62 n. 49
 Fernández de Velasco, Juan, 51 n. 20
 Fernández Murga, Félix, 56 n. 31
 Fernández-Turienzo, Franciso, 97 n. 71
 Ficino, Marsilio, 124 n. 58
 Fiction, see Authors, fictional; Genre, literary;
Historia; History, origin of fiction; Novel;
 Reality and fiction; Romance; Time, fictional
 Field, Nathaniel, 131 n. 92
 Fielding, Henry, 109 n. 1, 186 n. 23, 209 n. 14
 Filguera Valverde, José, 124 n. 58
 Fishing, 150 n. 165, 159
 Fitzmaurice-Kelly, James, xxii n. 20, 15 n. 40,
 35 n. 89, 53 n. 22, 54 n. 23, 109 n. 1, 114 n.
 18, 222 n. 66
 Flaherty, Gloria, 223 n. 72
 Fleischman, Suzanne, xviii n. 12
 Fletcher, John, 131 n. 92
Florambel de Lucea, known to Cervantes, 4
 Flores, Robert M., xvi n. 5, xxv n. 2, 114 n. 20,
 155 n. 182, 188 n. 26
Florisel de Niquea, 11 n. 31, 37 n. 95. See also
 Silva, Feliciano de
 Forcione, Alban, xvii, 76 n. 92
 Foreshadowing, 183
 Foster, John, 185 n. 22
 Fowler, Alastair, 79 n. 1
 Fox, Dian, 190 n. 31
 France, Spain's rivalry with, 50-51, 65-67, 69 n.
 71. See also French heroes
 Franciosini, Lorenzo, 18 n. 45, 90 n. 43
 Francisco I (king of France), 21 n. 50
 Frankl, Paul, 210 n. 16
 Franklin, Albert B., III, 49-50 n. 16, 56 n. 30
 Fraser, John, 43 n. 119, 212 n. 20
 Frazier, Harriet C., 132 n. 92
 Free will, 172

- Freedom, xv, 150 n. 165, 176, 201
 artistic, need for, 67-68, 87 n. 26, 91
 censorship, freedom from, 177
 men and, 166 n. 41
 women and, 164-65 n. 37, 165, 165 n. 41
- Freehafer, John, 131-32 n. 92
- French heroes. See also Amadís de Gaula;
 Charlemagne; Roland
 Bernardo as answer to, see Bernardo del
 Carpio
 Cervantes' scorn for, 43 n. 118, 66 n. 62, 76
 disparaged in popular poem, 45
doce [pares] de Francia, 43, 51, 70
- Freud, Sigmund, 2222 n. 66
- Friedman, Edward H., 64-65 n. 60
- Friendship, 171 n. 62, 181-82
- Frost, Stanley, 205 n. 1
- Frye, Northrop, 212 n. 22
- Fuentes, Alonso de, 12 n. 33
- Future, knowledge of the, 171-72 n. 62
- Galatea, La*
 "Canto de Calíope," 40
 composition of, 198 n. 57
 Gelasia, 164 n. 37
 genre of, 79
 projected continuation of, 42, 46, 55, 61 n.
 47, 133, 200
 Romanticism and, 211-12 n. 19
- Gale, Glen R., 27 n. 66
- Galindo, Luis, 18
- Gallardo, Bartolomé José, 187 n. 24, 191 n. 36,
 199 n. 61
- Galmés, Álvaro, 50 n. 16
- Games, for amusement, 159
- Gandía, Enrique de, 212 n. 19
- Garay, Blasco de, 154 n. 177
- García, Félix, O.S.A., 29 nn. 71-72
- García, J.G., 50 n. 16
- García Dini, Encarnación, 37 n. 95
- Garci-Gómez, Miguel, 142 n. 130
- Garcilaso, xxiii, 27 n. 66, 45 n. 2, 55, 124 n. 58,
 192 n. 38
- Garcilaso, el Inca, 36 n. 94
- Garibay, Esteban de, 48, 56 n. 30, 69 n. 71, 70
 n. 76
- Garrido de Villena, Francisco, 48, 54
- Gatos, Bachiller Torres de, 33 n. 85
- Gatos, Juana Bernal de, 33 n. 85
- Gayangos, Pascual de, 29 n. 70, 36 n. 94
- Gayton, Edmund, 219 n. 50
- Genre, literary. See also Novel, *Novela*,
 Romance, *Historia*
 Canon from Toledo, xvii-xviii
 Cervantes' *Bernardo*, 53-60
 Cervantes' other works, 79
Don Quixote, xi-xiii, 79-93, 98-99, 175, 209
 interpretation, relation to, xi, 79-80
 terminology, changes in, xxiii, 79-80
- Geoffrey of Monmouth, see History, false
- Geometry, 171 n. 62
- George IV, king of England, 221
- George, Saint, 74 n. 85
- Gerhard, Sandra Forbes, xxi n. 19
- Germany
 influence of *Don Quixote* in, see Influence of
Don Quixote, Germany.
 putative links with Spain, 210 n. 16
- Gil Polo, Gaspar (*Diana enamorada*), xxiii, 133
 n. 96
- Gilman, Stephen, 40 n. 110
- Girouard, Mark, 220 n. 59, 221
- Givanel Mas, Juan, 96 n. 71
- Glaser, Edward, 30 n. 73, 35 n. 92
- God, xx, 40-41, 66, 71, 72, 72-73 n. 83a, 84, 138
 n. 116, 142-43, 161, 162-63, 167, 192-93,
 192 n. 39, 201, 202
 author as, 170, 193
 Don Quixote and, 142-43, 162-63
 fear of, beginning of wisdom, 162
 helps both the good and the evil, 166
 marriage and, 193
 opposites, combination of, 193
 time, and, 172, 193 n. 41
- Goethe, 212 n. 21, 221 n. 60
- Golden Age, 119, 148 n. 162, 190
- Gómez de Castro, Álvaro, 32
- Gómez de Sandoval, Diego, 53
- Gómez-Martínez, José Luis, 149 n. 164
- Gómez Ocaña, José, 148 n. 160
- Góngora, Bartolomé de, 18, 187 n. 24
- Góngora, Luis de, xxii, 49 n. 14, 178 n. 4
- González, Cristina, xviii n. 12
- González, Eloy Reinerio, 71 n. 78
- González, Tomás, 12 n. 34
- González García, Vicente José, 50 n. 16
- González Palencia, Ángel, 11 n. 30
- Gordon, John, 28 n. 69
- Goths
 Moors and, 210 n. 16
 Spain, in, 68-69, 210 n. 16

- Government and governors, 136, 138, 160-62, 168, 177. See also Episodes and incidents in *Don Quixote*, Sancho's governorship
- Gracián, Baltasar, 17, 38
- "Gran capitán," the, 31, 81
- Gran Capitán, Crónica del*, 30-31
- Granada, 71
- Greek, *libros de caballerías* "written" in, 71
- Greek heroes, 76
- Green, James Ray, Jr., 92 n. 54
- Green, Otis, 56 n. 31, 96 n. 71, 124 n. 58, 147 n. 158, 171 n. 62, 190 n. 33, 193 n. 40
- Guevara, Antonio de (sixteenth-century author, bishop of Mondoñedo), 12 n. 33, 62, 100 n. 83
- Guevara, Antonio de (superior of Cervantes), 10 n. 27
- Guinart, Roque. See Episodes and incidentes in *Don Quixote*
- Gusto*, see Pleasure
- Guzmán de Alfarache*, see Alemán, Mateo
- Gypsies, 192
- Haedo, Diego de, 161 n. 17
- Hämel, Adalbert, 51 n. 20
- Hagberg, Ch. Aug., 222 n. 65
- Hagerty, Miguel José, 72 n. 80
- Hahn, Juergen, 159 n. 9, 162 n. 26
- Haley, George, 182 n. 13
- Halka, Chester S., 147 n. 158
- Hamete, Cide, see Cide Hamete
- Hammond, Brean S., 132 n. 92
- Happiness, see Dreaming; Madness; Sleep
- Harkey, Joseph Harry, 216 n. 36
- Harrison, Stephen, 198 n. 59
- Hart, Thomas R., 165 n. 37, 206 n. 2
- Harvey, Leonard Patrick, 72 n. 80
- Harvey, Sir Paul, 212 n. 22
- Hatzfeld, Helmut, 110 n. 2
- Hawk Marks, Morley Jennifer, 65 n. 60
- Hayes, Aden W., 198-99 n. 59
- Hazañas y la Rúa, Joaquín, 191 n. 36
- Hazlitt, William, 220 n. 55
- Hearnshaw, F. J. C., 43 n. 119, 117 n. 33
- Hearst, Phoebe Apperson, xxvi n. 6
- Hebreo, León, 124-25 n. 58
- Heiple, Daniel L., 147 n. 158
- Heiser, Merrill F., 216 n. 36
- Helen of Troy, 122, 155, 122, 155
- Heliodorus (*Historia etiópica*), 58-59, 75, 90, 93
- Henry VIII, sexual immorality of, 70 n. 73
- Herberay, Nicholas de, 223
- Herbers, Klaus, 72 n. 83
- Herder, Johann Gottfried von, 212 n. 21, 214 n. 28
- Hermida Balado, M., 56 n. 31, 149 n. 164
- Hermits, 162
- Hernández de Córdoba, Gonzalo, see "Gran capitán," the
- Hernández de Villalumbrales, Pedro, 29 n. 70
- Heroes
- French, see French heroes
- Greek, see Greek heroes
- libros de caballerías*, 5 n. 7, 114-16, 119, 126-27
- Romantic, see Romantic movement
- Spanish, 45, 47, 51, 55, 76, 221 n. 62
- Herrera, Fernando de, 45, 70 n. 74, 124-25 n. 58
- Herrero, Javier, 90 n. 44, 136 n. 108, 158 n. 5, 164 n. 35
- Herrero, Miguel, 101 n. 86
- Hirsch, E.D., xvi n. 4, 79
- Hispanism, birth of, 206, 209
- Historia* (as generic category), xxiii, 81-85, 189 n. 26
- Historia etiópica*, see Heliodorus
- Historia fingida*, xviii n. 12, 17, 189
- Historical writing, Cervantes and, 55-57, 67-70, 159
- History
- Don Quixote* called a true, 81-83
- false
- Ariosto and Boiardo, 51, 52 n. 20, 64-65
- Geoffrey of Monmouth, 51-52 n. 20
- libros de caballerías*, 40-41, 62-63, 71-72, 159 n. 9
- Santiago, 71-73
- Turpin chronicle, pseudo-, 51-52 n. 20, 53 n. 21
- literary, see Literary history
- literature, compared with, see Literature, compared with history
- method, historical, 55
- narrators in, xviii
- origin of fiction, xviii n. 12, 177
- reading of, see *Libros de caballerías*, replacements for, historical writing



- truth in, importance of, 40-41, 57, 100 n. 82, 159 n. 9
- Hoenerbach, Wilhelm, 161 n. 17
- Hoffmeister, Gerhart, 207 n. 5, 209 n. 16, 214 n. 28
- Hofstadter, Douglas R., 170 n. 60, 190 nn. 30 and 32
- Holliday, Robert Cortes, 179 n. 4
- Homer, 57 n. 33, 58, 59, 75, 76, 90, 93, 122-23 n. 54
- Homosexuality, 69, 70 n. 73, 217 n. 40
- Honestidad*, 124, 146, 164 n. 37, 166, 171 n. 62, 190
- Horozco, Alonso de, 10 n. 30
- Horrent, Jules, 50 nn. 16-17, 56 n. 30
- Huarte de San Juan, Juan, 147 n. 158
- Huerta, Jerónimo de, 142 n. 130
- Hugo, Victor, 213 n. 22
- Huizinga, J, 28 n. 69, 43-44 n. 119
- Hume, Martin, 216
- Humility, see Pride and modesty
- Humor, 89, 94
 - bodily functions, and, 129-30
 - class of readers, 110
 - contrast, from, 97-98, 111, 114-30, 151-56, 160
 - directed at oneself, 208-09
 - of *Don Quixote*, xxii, 105-06, 109-55, 178.
 - See also Sancho Panza, humor of
 - at expense of characterization, 155-56
 - failure of, 135-40, 178, 201
 - models for
 - Tirante el blanco, 95-98
 - Silva, Feliciano de, 95 n. 67
 - reasons for critical neglect, 109-11
 - Romantics and, 208-09
 - sacrificed to *provecho*, 143
 - enjoyed by Cervantes, 106-07, 147
 - ethics and, 187
 - linguistic, xxii, 112-13, 113 n. 14, 179 n. 7
 - perishability, 106, 111, 114, 178
 - pride and, 138
 - sophistical arguments and explanations, from, 129
 - theory of, 112-14, 137-38, 208-09
 - ugliness and, 112-14, 141 n. 127. See also Humor, bodily functions and victimization, 137-39
- Hunt, Leigh, 220 n. 55
- Hunting, 150 n. 165, 159, 160
- Hurtado de Mendoza, Antonio, 53 n. 22
- Hurtado de Mendoza, Diego, 11 n. 30
- Hurtado de Mendoza, Juan, 29 n. 70
- Hypocrisy, 121 n. 51
- Icaza, Francisco A., 38 n. 100
- Idle people, 162
 - literature and, 10-12, 88, 91
- Imagination, 192, 218
- Imitation, 95-98, 100-01
- Immerwahr, Raymond, 210 n. 16, 214 n. 27, 217 nn. 41 and 42
- Impola, Richard Aarre, 58 n. 36
- Influence of *Don Quixote*, 80 n. 5, 205, 212.
 - See also Dramatizations of *Don Quixote*;
 - Readers of *Don Quixote*
- England, 186-87 n. 23, 209-14, 215-16, 218-23
- Germany, 185-86 n. 23, 209-18, 220, 221 n. 59
- Romantic movement, see Romantic movement
- signs of, 223 n. 72
- Spain, 213-14 n. 24, 221 n. 62. See also *Libros de caballerías*, *Don Quixote* as attack on, effect of attack
- Spanish language, 179
- United States, 212 n. 20, 214 n. 25, 216, 220
- Innkeepers, readers of *libros de caballerías*, see *Libros de caballerías*, readers, barbers and innkeepers
- Innkeepers and religion, 162
- Maritornes, 141 n. 127
- Innovation, see Creativity
- Intention
 - actions, relation to, see Words and deeds
 - authorial, see Interpretation, authorial
 - Avellaneda's, 16-17, 89
 - Cervantes', xv, xix-xx, 13-20, 83-85, 96-97, 103-05, 111-12, 135, 167, 175, 193-202
 - Novelas ejemplares*, 157, 157 n. 3, 162 n. 26, 200 n. 64
 - inadequacy of, xv-xvi, 20, 167, 175-79, 202
 - good, importance of, 161
 - verification of, 169-70
- Interpretation
 - authorial, inadequacy of, xv-xvi, xvi n. 4, 175, 178-79, 201-02 n. 68
 - changing nature of, 18-19, 175

- Interpretation of *Don Quixote*. See also Readers of *Don Quixote*
 allegorical, 212-13 n. 24
 Avellaneda, see Avellaneda, interpretation of *Don Quixote*
 Cervantes, see Intention, Cervantes'
 diversity of, 184-88, 193-94, 212
 history, xvi, 185-87, 185-87 n. 23, 205
 Romantic movement, 206-09
 Spain, in, 213-14 n. 24
 impossibility of, 185, 188-90, 201
 Irony, xix-xx, 141 n. 127, 187 n. 23
 Isla, Alfonso de la, 62
 Islam, war with, 44, 66-67, 69, 71, 73, 76, 190
 Islamic system of justice, see Justice
 Italians, scorn for Spaniards, 45 n. 2
- Jackson, Robert M., xxi n. 18
 Jarvis, Charles, 211 n. 16
 Jerome, Jerome K., 111
 Jesuits, 15 n. 40
 Jews, 148-50 n. 164, 188 n. 26
 Johnson, Carroll B., 18 n. 44, 201 n. 66
 Johnson, Charles Philip, 59 n. 38
 Johnson, Roy, 110 n. 2
 Johnson, Samuel, 186-87 n. 23, 219
 Johnston, Arthur, 210 n. 16, 218 n. 45, 219 n. 50, 220 n. 58
 Joly, Monique, 93 n. 59, 114 n. 20
 Jones, Joseph, xxii, 9 n. 24, 190 n. 30
 Jones, Lewis Mumford, 216 n. 36
 Jones, R.O., 21-22 n. 53
 Juan II, 20 n. 50, 30
 Crónica de Juan II, xxiii, 30
 Juan de Austria, Don, 51
 Juhl, P.D., xvi n. 4
 Juliá Martínez, Eduardo, 36 n. 93, 82 n. 9
 Julius Caesar, 192 n. 37
 Justice, 84 n. 16, 136, 138, 148, 161
 Islamic system of, 161 n. 17
- Kaiser, Walter J., 191 n. 36
 Kanellos, Nicolás, 149 n. 164
 Karl, Frederick R., 209 n. 14, 210 n. 16
 Karlinger, Felix, 47 n. 5
 Keats, John, 213 n. 22, 220
 Keith-Spiegel, Patricia, 111 n. 5
 Kendrick, T.D., 61 n. 47, 72 n. 80
 Kidder, Margaret, 46 n. 5
 Kidney disease, 147
 King, Willard F., 53 n. 22
 Kirby, Steven D., 82 n. 9
 Klinger, Samuel, 210 n. 16
- Knight, Stephen, 220 n. 58
 Knight-errantry, see Chivalry
 Knowles, Edwin B., Jr., 186 n. 23, 216, 222 n. 67
 Knowlton, Edgar G., Jr., 223 n. 72
 Köpke, Rudolf, 215 n. 33
 Kong, Deborah, 147 n. 158
 Koppen, Erwin, 35 n. 89
 Kossoff, A. David, xxiv, 149 n. 164
 Kossoff, Ruth, xxiv
 Ku Klux Klan, 205
- Lacadena, Esther, 47 n. 6, 51 n. 19
 Lacarra, María Eugenia, 221 n. 62
 Laiglesia, Álvaro de, 111
 Lain Entralgo, Pedro, 148n. 164
 Laínez Alcalá, Rafael, 48 n. 7
 Lang, Theo, 176 n. 1
 Language
 Cervantes' characters, xxii, 102-03 n. 87, 189 n. 26
 that of Cervantes himself, 103 n. 87
 Don Quixote, 179-80
 chastity of, 129, 166
 Lapesa, Rafael, 23-24 n. 59, 50 n. 16
 Lara Garrido, José, 48 n. 10, 51 n. 19
 Las Casas, Bartolomé de, 149 n. 164
 Laspéras, Jean Michel, 133-34 n. 100a
 Lasso de la Vega, Gabriel, 30
 Lathrop, Thomas, xxiv, 83 n. 14
 Laughter, see humor
Lazarillo de Tormes, 123 n. 55, 187 n. 24
 Lea, Henry Charles, 72 n. 80
 Lee, Jae Num, 130 n. 80
 Legal system, see Government and governors;
 Justice
 Lemos, Conde de, 47 n. 5, 56, 61 n. 47, 160
 Lennox, Charlotte, 186 n. 23
 León Hebreo, 124-25 n. 58
 León, Fray Luis de, 29, 31 n. 78, 149 n. 164
 León Máinez, Ramón, 56 n. 31, 61 n. 48, 148 n. 160
 Leonard, Irving, 31 n. 80, 36 n. 93, 37 n. 96
 Lepanto, 159, 201
Lepolemo, 11 n. 31, 34
 Levin, Harry, 148 n. 162
 Levisi, Margarita, 82 n. 9, 101 n. 86
 Lewis, C.S., 124 n. 58
 Lewis, Matthew G., 223 n. 72
 Ley, Charles David, 132 n. 92
 Leyerle, John, 43 n. 119

- Liaño, Lope de, 49
- Liberalidad* (generosity), xx n. 14
- Library
- Alonso Quixano's, 4, 104, 147, 167
 - Cervantes', 4 n. 2, 9, 12, 147
- Libro* (as literary term), xxiii, 61-63, 90 n. 42
- Libros de caballerías*. See also specific titles:
- Amadís de Gaula*; *Amadís de Grecia*;
 - Belianís de Grecia*; *Cirongilio de Tracia*;
 - Claribalte*; *Cristalián de España*; *Espejo de príncipes y caballeros*; *Esplandián*;
 - Felixmarte de Hircania*; *Florambel de Lucea*; *Florisel de Niquea*; *Lepolemo*;
 - Lidamarte de Armenia*; *Olivante de Laura*;
 - Palmerín de Inglaterra*; *Palmerín de Oliva*;
 - Policisne de Boecia*; *Primaleón*; *Tablante de Ricamonte*; *Tirante el blanco*; *Tristán de Leonís*
- a lo divino*, 28-29, 29 n. 70
 - Cervantes and, 31 n. 78
 - abundance of, 6 n. 9, 7 n. 13, 190 n. 34
 - alienation of protagonists, 28
 - Carlos V, 21-22, 25 n. 62, 31 n. 80, 33 n. 85
 - Cervantes and, see Cervantes, *libros de caballerías* and
 - compared with *comedia*, 7 n. 12
 - continuations of, 7 n. 13, 32-33, 132-33
 - criticisms of, in *Don Quixote*, 6-8
 - dangerous to young people, 27-28, 30
 - defects of, xii, 6-8. See also *Tirante el blanco*
 - disparates, 7
 - failure to instruct readers, 7
 - immorality (lasciviousness), 28, 63, 97, 118-19, 158
 - language, 7
 - monotonous, 7
 - provecho*, lack of, 157-58
 - response in Agustín Alonso's *Bernardo*, 52-53 n. 21
 - response in Cervantes' *Bernardo*, 44, 57-75
 - response in *Don Quixote*, 13, 99-106, 158-67
 - structure, 8
 - untruthfulness, 6-7, 40-41, 62-63, 84-85, 103-04, 119, 134, 159 n. 9
 - use of foreign heroes and settings, 63-64, 104, 115-16
- defenders of, Lope de Vega, 37
- devil as inspiration for, 29, 40-41, 41 n. 110
- differences and similarities, 4
- disappearance of, effect on *Don Quixote* interpretation, 19-20, 106
- discretos'* reaction to, 26 n. 63, 83
- Don Quixote* as, 90-93, 98-99, 208, 217
- Don Quixote* as attack on, 3-18, 38-41, 99-106, 134, 166, 167, 175, 189, 193, 209
- Cautivo, Historia del, 159 n. 9
- effect of attack, 18, 20 n. 48, 36-37, 94-95 n. 63, 166, 177
- effect on readers
- according to *Don Quixote*, 7-8, 39-40, 63, 92, 104, 147, 158
 - melancholy, banish, 92, 147
 - pleasure from reading, 4, 64, 85, 92, 105-06, 189, 202
 - historically, 20, 27-28, 39. See also *Libros de caballerías*, influence of
- entertainment, 7, 85, 92, 94
- epic, subcategory of the, xviii, 58, 90
- extravagantes*, 91
- Felipe II, 21 n. 50, 25 n. 62, 31 n. 80, 32, 32 n. 84, 38
- Felipe III, 38, 114
- fictitious historian of, 71, 83, 93
- heroes, see Heroes, *libros de caballerías*
- histories, as false, 40-41, 62-63, 71-72, 159 n. 9
- humor of, studied by Marie Cort Daniels, 6 n. 9
- in opposition to society, 28
- influence of, 20-31
- Carlos V, 21-22
 - Castilian mysticism, 25 n. 61
 - Catholic church, 22-24
 - explorers, 21
 - Indians, 31 n. 80
 - literature, 22
 - on view of non-Christians, 21
 - soldiers, 20-21
- marriage in, 28, 119
- measures opposing
- failure of, 31, 34-39
 - legal, 12 n. 33, 27, 31-34, 38, 161
 - providing alternative reading, 28-31, 37
 - historical writing, 22 n. 55, 29-31, 64, 150 n. 166, 159
 - ridiculing readers, 38-39
- New World, shipping to, 31, 36 n. 93
- popularity in seventeenth century, 35-39
- pornography, parallel with, 28 n. 69

- readers. See also *Libros de caballerías*,
 influence of
 age of, 8
 barbers and innkeepers, 8, 71 n. 77, 82 n.
 9, 92 n. 52, 158 n. 7
 breadth of readership, 24-25, 104-05, 158,
 190
 idle, the, 12, 91
 ignorance of, 8, 39, 83-85, 104-05
 New World, see *Libros de caballerías*,
 New World, shipping to
 nobility, 25, 30
 poor and illiterate, the, 24-25, 158
 religious characters, 158
 soldiers, 30
 travellers, 10
 vulgo, 39-40, 60-61, 63 n. 55, 105, 199
 reflected Spanish values, 20
 relaxation of restrictions on with Felipe III's
 accession, 38
 renting of copies of, 11 n. 31
 reprinting of, 32-33
 rural reading, 11
 structure of, 91
 study of
 beginning of, 211 n. 16
 needed to understand *Don Quixote*, 19 n.
 47
 the term, xv n. 1, xxiii
 truth and, see Truth, *libros de caballerías*
 and
 Vega, Lope de, praised, 37
 women in, 117-20
 "written" in Greek, 71
 young people's literature, 8, 28
Libros plúmbeos, 72
 Lida de Malkiel, María Rosa, 6 n. 7, 21 n. 52
Lidamarte de Armenia, 34 n. 86
 Lies and liars, 83, 85 nn. 20 and 21, 126-28,
 130, 138-39, 145, 159 n. 9, 168, 169, 189 n.
 26, 190
 Ligerio Mostoles, Ángel, 87 n. 29
 Lirgandeo, see *Espejo de príncipes y caballeros*
 Lisbon, 33
 Literary contests, 161
 Literary history, importance of, xi-xiii, xv-xvi,
 178
 Literary theory, 26-27 n. 64, 58-59, 91, 103,
 157, 178. See also *Comedia*; Content;
Deleite; Genre; Humor; Proport-
 ion; *Provecho* in literature; Truth;
 Verisimilitude
 important to Cervantes, 60 n. 44, 76, 81, 112
 Literature. See also Poetry
 compared with history, 57 n. 33, 64, 67-68,
 81-85, 150 n. 166
 effects of, 177
provecho in, see *Provecho* in literature
 relativism in, 177-78
 Literature (other than *libros de caballerías*).
 See also *Comedia*
 lasciviousness in, 58 n. 34, 84, 125 n. 58,
 162 n. 27
 Lloréns, Vicente, 148 n. 164
 Llull, Ramon, 117 n. 33
 Lobeira, Vasco de, 223
 Lobera de Ávila, Luis, 62
 Lockhart, John, 221 n. 64
 Lofrasso, Antonio de, 106 n. 97, 133
 Lohmann Villena, Guillermo, 18 n. 44, 187 n.
 24
 Lomax, Derek, 74 n. 86
 López, Antonio, 76 n. 92
 López, Cristóbal, 36 n. 93
 Lopez, François, 134 n. 100a
 López de Haro, Pero, 76 n. 92
 López de Hoyos, Juan, 9, 32 n. 83, 48 n. 11, 62
 n. 53
 López de Mendoza, Ínigo, marqués de
 Santillana, 154 n. 177
 López de Úbeda, Francisco (*La pícaro Justina*),
 xxiii
 López de Villalobos, Francisco, 62
 López Estrada, Francisco, xviii n. 11, 64-65 n.
 60
 López Pinciano, Alonso, 26, 53 n. 23, 58-59, 60
 n. 44, 76 n. 92, 81, 86, 87 n. 25, 88-93, 112-
 14, 151, 162 n. 28, 194 n. 48
 influence on Cervantes, 26 n. 64, 151, 194 n.
 48
 Lorenzo, Aldonza, see Aldonza Lorenzo
 Losa, Andrés de la, 29 n. 70
 Love
 distorted judgement caused by, 165, 191
 glamorized by *libros de caballerías*, 28
 "Platonic," 124
 poetry, in, 141 n. 129, 192 n. 38
 Romantic view, see Romantic movement
 suffering and, 192 n. 38

- types of, 141
 women, for, replacing devotion to God, 162-63
- Lovejoy, Arthur O., 210 n. 16, 212-13 n. 22, 217
- Loyola, Iñigo, 22-23
- Lucan, 55, 59
- Lucas de Tuy, 56
- Luis de Granada, Fray, 170 n. 57
- Lull, Ramón, 117 n. 33, 176 n. 1
- Lusky, Alfred E., 212 n. 21, 214 nn. 26 and 27, 215 nn. 33-34
- Luther, Martin, 70 n. 73
 sexual immorality of, 41 n. 110, 70 n. 73
- Lyte, Herbert O., 210 n. 16
- Madness, 85, 129, 170, 179 n. 5, 195 n. 48
 Don Quixote, of, 112, 113, 129, 135, 141, 144, 147 n. 158, 151-53, 202-03
 happiness, and, 141, 184, 202-03
- Madrid, no publication of *libros de caballerías* in, 32 n. 83, 38
- Maelsaek, D. van, 110 n. 2, 212 n. 21, 218 n. 42
- Magic, 104, 171-73
- Malo, Angulo el, 87
- Malón de Chaide, Pedro, 29
- Malory, Thomas, 220
- Mambrino, yelmo de*, see Episodes and incidents in *Don Quixote, Mambrino, yelmo de*
- Mancha, La, 115-16, 123
 parallel with El Toboso, 120
- Mancing, Howard, xvi n. 5, xxiv, 5 n. 7, 6 n. 9, 121 n. 47, 132 n. 93, 134 n. 102
- Mandel, Oscar, 13-15, 185
- Mantua, Marqués de, *romances* about, 38
- Mantuano, Pedro, 48 n. 8, 51 n. 20
- Manzanas, Eugenio, 62
- Manzoni, Alessandro, 221 n. 63
- Marcus, Steven, 28 n. 69
- Mariana, Juan de, 12 n. 33, 48, 51 n. 20, 56 n. 29, 68 n. 68, 68-69 n. 69, 70, 73, 74, 75 n. 89, 199 n. 61
- Marianella, Conchita Herdman, 119 n. 35
- Marín, Nicolás, 88 n. 33, 135 n. 103, 145 n. 146
- Maritornes, 87, 90 n. 44, 121 n. 51, 140, 158, 193
 parallel with Don Quixote, 140-41 n. 127
- Márquez Torres, el licenciado, 16, 64 n. 59, 105 n. 92, 157
- Márquez Villanueva, Francisco, 45 n. 1, 50 n. 16, 60 n. 44, 62 n. 52
- Marriage, 69, 125 n. 58, 162-66, 176 n. 1, 189 n. 27, 192. See also Sexuality
 Cervantes and, 125 n. 58, 163-65, 202
 God makes, 193
 in *libros de caballerías*, 28, 119
 rejected by Don Quixote, 119, 158, 198 n. 56
 rejected by Marcela, 164-65 n. 37
- Martí Grajales, Francisco, 29 n. 70
- Martín, Gregorio C., 6 n. 9
- Martínez, Marcos, 34 n. 85
- Martorell, Joanot, 95 n. 67
- Mary, Virgin, 14 n. 40, 72, 163
- Mas, Albert, 69 n. 70
- Massinger, Philip, 131 n. 92
- Mata, Gabriel de, 29 n. 70
- Matías de los Reyes, 17-18
- Matulka, Barbara, 45 n. 120, 47 n. 6
- Mayáns y Siscar, Gregorio, 16 n. 42, 39 n. 107, 114 n. 18, 213 n. 24
- McClelland, I. L., 213-14 n. 24, 220 n. 58
- McDonald, W. U., Jr., 221 n. 64
- McFadden, George, 110 n. 5
- McGaha, Michael D., 80 n. 5, 89 n. 40
- McGrady, Donald, 114 n. 16
- McInnis, Judy B., 58 n. 36
- McNerney, Katherine, 97 n. 71
- Medicine, 127, 147, 147 n. 158, 147-48 n. 160
- Medieval culture, survival of in Spain, 210 n. 16, 218 n. 42
- Medieval literature, Romantic interest in, see Romantic movement
- Medina, José Toribio, xxv n. 3, 31 n. 80
- Medina, Pedro de, 62
- Medinilla, Baltasar Elisio de, 199 n. 61
- Melancholy, 92, 107, 147, 184, 208, 213 n. 22a.
 See also Despair
- Mele, Eugenio, 11 n. 30
- Memory, 147, 148
- Menéndez Pelayo, Marcelino, xv, 11 n. 30, 29 n. 70, 39 n. 107, 49 n. 14, 64 n. 60, 72 n. 80, 121 n. 50, 133 nn. 96-97
- Menéndez Pidal, Ramón, 22 n. 55, 24 n. 60, 47 n. 6, 50 n. 16, 68, 69 n. 72, 72 n. 83, 122 n. 54, 221 n. 62

- Men and women, see Marriage; Sexuality;
Women
- Mena, Juan de, 123 n. 54
- Mendoza, Bernardino, 30
- Menocal, María Rosa, 210-11 n. 16
- Mental illness, see Madness
- Meregalli, Franco, 208 n. 8
- Merlin, 71 n. 78, 72 n. 83, 74
- Merrim, Stephanie, 22 n. 55
- Mesa, Cristóbal de, xxiii, 47 n. 5, 82 n. 9
- Mesonero Romanos, Ramón de, 49 n. 15
- Mestre, Antonio, 16 n. 42, 214 n. 24
- Mexía, Pero, 21 n. 50
- Middle Ages
interest in, 211 n. 18
Spanish, 55-56, 64-74, 76, 122. See also
Bernardo del Carpio
- Milá y Fontanals, Manuel, 47 n. 6, 50 n. 16, 221
n. 62
- Millgate, Jane, 222 n. 69
- Miracles, 65 n. 61, 71, 183 n. 17
- Miranda, Diego de, xx, 87, 90, 102 n. 87, 106,
127, 141, 142, 151, 158, 159 n. 12, 168, 197
happily married, 164
parallel with Cervantes, 150 n. 165
- Misogyny, 176, 176-77 n. 1
- Mitchell, Jerome, 222 n. 69
- Modesty, see Pride and modesty
- Molas, Joaquín, 47 n. 6
- Molina, Tirso de, 17, 86 n. 22
- Moll, Jaime, 199 n. 61
- Monasteries and convents, see Cervantes,
religious views
- Mondragón, Jerónimo de, 15 n. 40, 194-95 n. 48
- Money, see Cervantes, money
- Monmouth, Geoffrey of, 51-52 n. 20
- Montalvo, see *Amadís de Gaula*
- Montemayor, Jorge de (*La Diana*), xviii n. 11,
xxiii, 22 n. 56, 55, 133 n. 96, 149 n. 164
continuations of, xxiii, 133
- Montiel, Isidoro, 45 n. 1
- Montiverdi, Angelo, 50 n. 16
- Montoliu, Manuel de, 96 n. 71
- Moorish, confused with Gothic, 210 n. 16
- Morínigo, Marcos A., 88 nn. 32 and 36
- Morales, Ambrosio de, 48
- Morales, Gaspar de, 62
- Morato, Agi, 102 n. 87
- More, Sir Thomas, 191 n. 36
- Morel-Fatio, Alfred, 25 n. 61, 49 n. 14
- Morgante*, 63
- Moriscos*, 72 n. 80, 120 n. 44, 167 n. 46
- Morley, S. Griswold, 49 n. 15
- Moros, 130
- Morreale, Margherita, 112 n. 8
- Moses, 190 n. 29
- Mosquera de Figueroa, Cristóbal, 12 n. 34
- Most, Glenn W., 216 n. 39
- Murillo, Luis, xvii n. 6, 89, 115 n. 28, 119 n. 35,
131 n. 91
- Music, 169
- Naipaul, V.S., 161 n. 17
- Names in *Don Quixote*, xx, 83 n. 13, 98, 99,
121, 196, 197-78 n. 56
- Narrator, credibility of, 85, 130
- Nasarre, Blas, 213 n. 24
- National Socialist Movement, chivalry and, 221
n. 59
- Nature, 92-93, 147, 211 n. 18
- Navarro González, Alberto, 131 n. 90, 157 n. 3
- Nebrija, Antonio de, 56 n. 29
- Nelson, Lowry, Jr., 206 n. 2
- Nelson, William, 68
- Neuschäfer, Hans-Jörg, 6 n. 9
- Nichols, Stephen G., Jr., xviii n. 12
- Niehus, Edward Lee, 216 n. 38
- Nobility, 101 n. 85, 129, 161
- Nola, Roberto de, 62
- Novalis, 213 nn. 22 and 23
- Novel, xi, xviii-xix, 80, 80 n. 5, 177, 209, 217 n.
42
Don Quixote's influence on the, 80 n. 5, 205
romance, compared with, 184 n. 20
Romantic movement and the, see Romantic
movement
- Novela* (generic category), xxiii, 79, 80
- Novelas exemplares*. See also Porras
manuscript; *novelas* by name in Index I
chronology of, 195 n. 49
composition of, 198, 200
ejemplaridad of, 157 n. 3, 162 n. 26, 187 n.
24
genre of, 79, 85-86 n. 22, 88-89
intention of, see Intention
and Italian *novella*, 79
popularity in nineteenth century, 211 n. 19,
222 n. 66

- realism of, 103
 truthfulness of, 85-86 n. 22
 Núñez, Hernán, 154 n. 177
 Núñez de Oria, Francisco, 9 n. 22, 48
- Ocampo, Florián de, 48
Olivante de Laura, 42
 Oliver Asín, Jaime, 102 n. 87
 Ontology, 170. See also Perception; Reality, determination of
 Opening chapters of *Don Quixote*, over-influence of, 132 n. 93
 Opposites, 190-93. See also Paradoxes
Don Quixote, within, see Contradictions of
Don Quixote
 God and, 211 n. 18
 Romantic movement, within, 211 n. 18
 within people, 192-93
 Don Quixote and Sancho, 182-83
 Optimism, Cervantes' underlying, 208
 Orders
 chivalric/military, 43 n. 118, 72-74. See also Banda, Caballeros de la religious, 14-15 n. 40
 Orduna, Lilia E. F. de, 5 n. 7, 42 n. 114
Orlando furioso, see Ariosto
 Ormsby, John, xxii
 Orthography, Cervantes', xxv-xxvi
 Ortúñez de Calahorra, Diego, see *Espejo de príncipes y caballeros*
 Osuna, Rafael, 146 n. 150, 197 nn. 55 and 56, 198-99 n. 59
 Oudin, César, 18 n. 45
- Padilla, Pedro de, xxiii
 Páez de Castro, Juan, 8 n. 20
 Painting and literature, 82
 Palacín, Gregorio B., 12 n. 34
 Palau y Dulcet, Antonio, 62
Palmerín de Inglaterra, 63, 220
Palmerín de Oliva, 37 n. 95, 63
 Palomeque, Juan, 87, 158
 his daughter, 90 n. 44, 121 n. 51, 140, 158
 ignorance of, 8
 reader of *libros de caballerías*, 8, 82 n. 9, 92
 rejects historical reading, 28 n. 67, 64
 Panza, Sancho, see Sancho Panza
 Panza, Teresa, see Teresa Panza
 Papacy, sexual immorality of, 70 n. 73
- Paradoxes, 188-93. See also Opposites;
 Recursion
 Christianity, 192-93
Don Quixote as, 193
 Spanish, 191 n. 36
 Park, Sidney Stuart, 33 n. 85
 Parker, A.A., 109 n. 1, 168 n. 51
 Parker, Hershel, xvi n. 4
Parnaso, see *Viage del Parnaso*
Parodia, as *Don Quixote's* genre, 86-87
 Parr, James, xxiv
 Parry, John J., 52 n. 20
 Part I of *Don Quixote*
 commented on in Part II, 104-05 n. 91, 132 n. 93, 206-07 n. 4
 continuation of, material for, 135-36 n. 108
 Don Quixote in, 114-31, 150, 151, 152
 four divisions of, 91
 more popular with early readers, 131-32, 134
 most important to Cervantes, 132-33
 success surprising to Cervantes and Don Quixote, 149
 Part II of *Don Quixote*
 after leaving the *duques'*, 135-37
 Cervantes' attitude toward, 133, 193
 comment on Part I, see Part I of *Don Quixote*
 conclusion of, 193
 continuation of, possible, 135-36 n. 108
 division into three sections, 134
 Don Quixote in, 134-35, 137-43, 149, 152
 erroneous references to Part I in, 198 n. 56
 greater value of, 207-08 n. 6
 more *provechoso* statements than Part I, 166
 not as funny as Part I, 134-35, 137-40
 not as popular as Part I, 134
 readers' reaction to, see Part I of *Don Quixote*, more important to early readers
 Pasamonte, Ginés de, 87, 104, 190, 197-98 n. 56
 Pasamonte, Jerónimo de, 47 n. 5
Paso honroso, 30, 31 n. 78, 163 n. 32
Pasos, 43
 Passamonte, see Pasamonte

- Passo honroso*, see *Paso honroso*
- Pastoral literature, 22, 55, 159
 Cervantes, of interest to, 135-36 n. 108
 and pornography, 28 n. 69
 untruthfulness of, 135-36 n. 108
- Patagonia, chivalric origin of name of, 21
- Patterson, Charles I., 220 n. 55
- Pattison, D.G., 50 n. 16
- Paulin, Roger, 215 n. 35
- Paulos, John Allen, 111 n. 5
- Payne, Stanley G., 68 n. 68
- Peace, 160 n. 13a
- Peckham, Morse, 212-13 n. 22
- Peers, E. Allison, 25 n. 61, 212 n. 20, 221 n. 62
- Pelayo, 67, 68 n. 67, 75 n. 88
- Pelegrín, Cristóbal, 33 n. 85
- Pellicer, Juan Antonio, 61 n. 48, 102 n. 87
- Percas de Ponseti, Helena, 6 n. 7, 25 n. 61
- Perception, 169-73
- Percy, Thomas, xxi-xxii n. 19, xxii n. 22, xxii-xxiii n. 23, 19 n. 47, 186 n. 23, 209 n. 14, 211 n. 16, 218-19
- Pérez, Alonso (*Diana segunda*), xxiii, 133 n. 96
- Pérez, Luis C., 101 n. 86
- Pérez, Pero, xvii, 55, 60 n. 41, 95, 158, 162, 167 n. 48, 168
 Cervantes, views shared with, 162
- Pérez de Hita, Ginés, 30, 31 n. 78, 210 n. 16
- Pérez de Soto, Melchor, 37 n. 95
- Pérez Pastor, Cristóbal, 30 nn. 75-75a, 32, 34 n. 87, 36 n. 93, 52 n. 20, 57 n. 31, 199 n. 61
- Perfectability, belief in human, 177
- Persiles y Sigismunda*, 46, 77, 103, 134 n. 100a, 191, 200
 didacticism of, 157 n. 3
 epic genre of, 59, 79, 90 n. 44, 93
 historia fingida, 85-86 n. 22
 Mauricio, 171-72
 parallel with Cervantes, 171-72 n. 62
 popularity of, 211-12 n. 19
 Romantic movement and, 211-12 n. 19
 Rutilio, 172 n. 64
 structure of, 42
 Zenotia, 172 n. 62a
- Peter, Saint, 72
- Pfandl, Ludwig, 220 n. 57
- Pi y Margall, Francisco, 69 n. 71
- Pícaro Justina, La*, see López de Úbeda, Francisco
- Picaresque, 86 n. 23
- Pierce, Frank, 39 n. 107, 46 n. 5, 59 n. 37, 206 n. 2
- Pierce, Frederick E., 209 n. 15, 221 n. 61, 222 n. 69
- Pineda, Juan de, 30, 62
- Pinheiro da Veiga, Tomé, 35 n. 90
- Place, Edwin, 63 n. 57
- Platir, 42
- Plato, 124 n. 58
 "Platonic love," 124
- Plays, see *comedias*
- Pleasure
 bodily, see Cervantes, sensuality; Sancho Panza, sensuality and sexuality; Sexuality
 from appreciation of beauty and harmony, 105
 from literature, ix, 64, 104-05. See also *Comedia*, enjoyed by Cervantes and Don Quixote; and *Libros de caballerías*, pleasure from reading
- Pliny the Elder, 142 n. 130
- Plutarch, 70 n. 75
- Poet, see Author
- Poetry
 definition of, xxiii
 love and, 141 n. 129
 Mauricio interested in, 171 n. 62
- Policisne de Boecia*, 11 n. 31, 38
- Pollos Herrera, Justino, 101-02 n. 86
- Pons, Jaime, 24-25, n. 61
- Pope, Alexander, 210-11 n. 16
- Pornography, 28 n. 69
- Porqueras-Mayo, Alberto, xvii
- Porras manuscript, 11 n. 30, 198 n. 57
- Porreño, Baltasar, 114 n. 18
- Portugal, Francisco de, 11 n. 30
- Poteet-Bussard, Lavonne C., 88 n. 37
- Power, Mary Jane, xxi n. 18
- Predmore, Richard L., xxiii, 10 n. 28, 206 n. 2
- Prestage, Edgar, 43 n. 119
- Prestige
 Cervantes' desire for, 56, 57 n. 32, 60-61, 75-77, 148-49
 Don Quixote's desire for, 127, 129, 148-49

- Pride and modesty, 115, 127, 138, 145, 164 n. 37, 193. See also Cervantes, praise, self-
- Priestley, Herbert I., 21 n. 52
- Primaleón*, 34, 36-37 n. 95, 63
- Pritchett, V. S., 220 n. 56
- Proofreading, authorial, 199 n. 61
- Prophecy, 67, 71, 72 n. 83
- Proportion, in literature, 91
- Prose, Cervantes and, 55
- Prostitution, 115, 123 n. 57, 157. See also *Puta Provecho* in literature, ix, 58, 89, 91, 110, 157-58, 176-78. See also *Deleitar aprovechando Don Quixote*, xix, 61, 83-85, 143, 157-69, 175-78, 187 n. 23, 193
- Proverbs, 150 n. 165, 154, 167, 168, 189 n. 26
- Publishers, 161
- Pulci, Luigi (*Morgante*), 52 n. 20
- Puta*, 122-23, 122 nn. 53 and 54, 123 n. 57. See also Aldonza Lorenzo
- Putnam, Ruth, 21 n. 52
- Puyol y Alonso, Julio, 173 n. 66
- Quilter, Daniel E., 18 n. 44, 90 n. 43, 105 n. 92, 131 n. 90, 185 n. 23
- Quixote, Don, see Don Quixote
- Quixote, suffix -ote of, 115
- Rades y Andrada, Francisco de, 74 n. 86
- Rafal, Alfonso Pardo Manuel de Villena, Marqués de, 47 n. 5
- Ramírez, Jerónimo, 30
- Ramiro I, 73
- Randel, Mary Gaylord, 70 n. 74
- Ranganathan, Shiyali R., 81 n. 5
- Readers
Don Quixote, of. See also Dramatizations of *Don Quixote*; Influence of *Don Quixote*; Interpretation of *Don Quixote*
 age of, 184
 book directed at all, 105
 comments made about Part I, 104-05 n. 91, 132 n. 93
 early, 16-18, 72, 90 n. 43, 91 n. 46, 105, 105 n. 92, 114, 131-34, 178-79, 180, 185-87, 199
 incompetence of, 85, 186-87, 187 n. 24. See also *Libros de caballerías*, readers, *vulgo*
 types of, 85, 90 n. 43, 104-05 n. 91, 105, 110, 114
 modern, 177, 179, 180-81, 186-87, 201.
 See also Romantic movement
libros de caballerías, see *Libros de caballerías*, readers
 modern, 18-20, 177, 186-87
- Reading
 aloud, 159
 rural activity in Cervantes' works, 10-11
 suggestions for, 159
- Realism, 77, 91, 99, 101-04, 119, 137, 180-81
Don Quixote, 99, 101-104, 137, 180-81, 189-90
- Reality, 213 n. 22a
 determination of, 167-73, 178 n. 5
 and fiction, 11 n. 30, 58, 82, 83-85, 168-70
 levels of
 external (physical) versus internal beauty, 217 n. 40
 in *Don Quixote*, 182, 206. See also
 Episodes and incidents in *Don Quixote*, apocryphal chapter, Montesinos, cave of, and *novelas intercaladas*; Part I of *Don Quixote* commented on in Part II
 unpleasant, 184
- Reason, 85-86, 184, 192, 202
 limitations of, see Dreaming; Faith; Madness; Paradoxes; Sleep; Unconscious
- Reasoning of Don Quixote, see Don Quixote, reasoning of
- Recreation. See also *Libros de caballerías*, entertainment
 need for, 158
 types of, 159, 191
- Recursion, 190 n. 32
- Redondo, Agustín, 121 n. 47
- Reed, Walter L., 80 n. 5
- Refranes*, see Proverbs
- Regueiro, José M., 49 n. 15
- Reichenberger, Kurt, 215 n. 35
- Reinaldos de Montalbán, 62-63, 128, 129 n. 77
- Relativism, 177-78
- Religion. See Cervantes, religious views; God; Innkeepers and religion; Paradoxes, of Christianity; Saints

- Libros de caballerías* and, see *Libros de caballerías*, effect on readers; *Libros de caballerías*, influence of; and *Libros de caballerías*, readers
- Religion and chivalry, see Chivalry, religion and
- Remark, Henry H. H., 212 n. 22
- Rendall, Steven, 165 n. 37
- Rheinfelder, H., 215 n. 35
- Riber, Lorenzo, 102 n. 87
- Ribera, Francisco de, 24 n. 61
- Ribero y Larrea, Alonso Bernardo, 214 n. 24
- Ricard, Robert, 24-25 n. 59
- Rich, the, xx n. 14, 150 n. 165. See also Nobility
- Richthofen, Erich von, 50 n. 16
- Ricote, 87
- Riley, E.C., xvi n. 6, xvii, xxv n. 2, 6 n. 7, 6 n. 8, 17 n. 42, 26 n. 64, 60 n. 44, 64 n. 60, 80 n. 5, 92 n. 52, 95 n. 64, 147 n. 158, 173 n. 65, 182 n. 13, 193 n. 43, 200 n. 63, 206 n. 2
- Río, Ángel del, 216 n. 36
- Ríos, Blanca de los, 86 n. 22
- Riquelme Salazar, José, 148 n. 160
- Riquer, Martín de, xxiv, 6-7 n. 9, 8 n. 18, 12 n. 33, 18 n. 46, 21 n. 53, 28 n. 69, 43 n. 119, 47 n. 6, 88 n. 34, 95 n. 66, 96 n. 71, 123 n. 54
- Rius, Leopoldo, 101 n. 64, 186 n. 23, 207 n. 6, 212 n. 21, 218 n. 44
- Rivadeneira, Pedro de, 23-24 n. 59
- Rivers, Elías, 17 n. 42, 206 n. 2
- Rizak, Samir, 146 n. 150
- Robb, Nesca A., 124 n. 58
- Robles, Blas de, 33 n. 85
- Robles, Francisco de, 100-01 n. 83, 134
- Rocinante, 115, 145, 182, 189 n. 26, 198 n. 56
- Rodríguez, Alfred, 38 n. 100
- Rodríguez Marín, Francisco, xxv, xxvi n. 6, 10 n. 27, 10 n. 30, 12 nn. 33 and 34, 18 n. 44, 24 n. 61, 31 n. 80, 35 n. 89, 37 n. 97, 38 n. 104, 39 nn. 106-07, 54 n. 23, 62 n. 50, 101 n. 86, 102 n. 87, 131 n. 91, 145 n. 142, 154 n. 177, 187 n. 25, 191 n. 36
- Rodríguez-Moñino, Antonio, 39 n. 106
- Rodríguez Portugal, Antonio, 52 n. 20
- Rodríguez-Puértolas, Julio, 15 n. 40, 213 n. 24
- Rodrigo, "el último goda," 55, 69, 220
- Rodrigo Toledano, 56
- Rogers, Edith, 141-42 n. 130
- Rojas, Fernando de (*Celestina*), 11 n. 30, 37 n. 98, 149 n. 164
- Roland, 63, 65 n. 61, 66. See also Angelica; Bernardo del Carpio
- Romance
- confusion of the term, xxiii, 80, 211 n. 16, 217 nn. 41 and 42
- in its English sense of a type of prose fiction
- Arabic, 210-11 n. 16
- Don Quixote's* genre, as, see *Libros de caballerías*, *Don Quixote* as
- Gothic, 210 n. 16
- novel, contrasted with, 184 n. 20
- reached Europe via Spain, 210-11 n. 16
- romances (corpus of Spanish poetry), 154, 156
- parallel with *libros de caballerías*, 38-39 n. 106
- romances of chivalry, see *Libros de caballerías*
- Romantic movement and, see Romantic movement
- Romantic movement. See also Scott, Sir Walter
- Cervantine studies and, 206-09
- chivalry, revival of, 205, 218, 220-21
- harmful effects of, 220, 220-21 n. 59, 221 n. 62
- classical period, compared with, 215
- contradictions within, 211 n. 18
- definition of, 212, 212-23 n. 22, 217
- Don Quixote* and the, 205-23
- contradictory themes, parallel between movement and *Don Quixote*, 210-11
- favorite book of early, 210, 213 n. 23
- interpretation of *Don Quixote*, 206-09
- hero, idea of the, 216, 217 n. 40
- Hispanism and, 206, 209
- love, view of, 216, 216-17 n. 40
- medieval literature, revival of, 217-20, 222-23
- novel as the Romantic genre, 214, 217, 217 n. 42
- "romance" and the, 217
- "Romantic"
- derogatory term, 185 n. 22
- origin of name, 214, 217

- Spain favorite country of early, 209, 219 n. 42
- Spanish literature other than *Don Quixote*, 211-12 n. 19, 215
- women, view of, 217 n. 40
- Romera-Navarro, Miguel, xxv n. 4, 38 n. 102, 216 n. 36
- Romero de Cepeda, Joaquín, 76 n. 92, 122 n. 54
- Roncesvalles, 45, 49, 52, 65 n. 61, 74. See also Bernardo del Carpio, Roland
- Rosales, Luis, 198 n. 58
- Rosell, Cayetano, 59 n. 37
- Rosenblat, W., 125 n. 58
- Rougemont, Denis de, 70 n. 75
- Round Table, Knights of the, 43, 74
- Rozinante, see Animals in *Don Quixote*
- Rufo, Juan (*Austriada*), xxiii, 55, 59, 68
- Ruggieri, Jole Scudieri, 21 n. 53
- Ruiz de Conde, Justina, 28 n. 68
- Russell, Peter E., xv n. 2, xxi n. 18, 32 n. 81, 38 n. 104, 109 n. 1, 131 n. 90, 142 n. 132, 184 n. 21
- Sacromonte, 71-72
- Saints, 72-73, 194. See also Peter; Santiago recent, 72-73 n. 83a
- Sainz Rodríguez, Pedro, 25 n. 61, 29 n. 70
- Salas Barbadillo, Alonso Jerónimo de, 37-38, 131, 132 n. 93
- Salaün, S., 22 n. 56
- Salazar, Antonio de (Cervantes' brother-in-law), 15 n. 40
- Salcedo Ruiz, Ángel, 221 n. 61
- Saldaña, Conde de, 53
- Salingar, L.D., 89
- Salomon, Noël, 103 n. 89
- San Pedro, Jerónimo de, 29 n. 70, 31 n. 78, 98 n. 74
- Sánchez, Alberto, 148 n. 160, 157 n. 3
- Sánchez Alonso, Benito, 8 n. 20, 56 n. 29
- Sánchez de Lima, Miguel, 26, 76
- influence on Cervantes, 26-27 n. 64
- Sánchez Romeralo, Jaime, 12 n. 34
- Sánchez Valdés de la Plata, Juan, 30
- Sánchez y Escribano, Federico, xvii, 160 n. 14, 161 n. 21
- Sancho Panza, 57 n. 32, 83 n. 13, 84 n. 16, 90 n. 44, 91, 94, 116-17, 138. See also Episodes and incidents in *Don Quixote*, apocryphal chapter and Sancho Panza
- Cervantes and, 150 n. 165, 201
- cifra* of squires, 112
- Don Quixote, love for, 181
- Don Quixote, parallels with, see Don Quixote, Sancho Panza, parallels with
- Don Quixote's advice to, 160, 162, 177
- Don Quixote's influence on, 113 n. 12, 181
- donkey of, 114 n. 16, 182, 189 n. 26, 196
- evolution of, 136, 138, 140, 152-53
- expansion of his role, 113
- greed, 117, 121 n. 51, 136
- humor of, 113 n. 14, 114, 135, 153-55, 179 n. 7
- ignorance of, 112, 153-55, 182-83
- inconsistency of, 152-55, 159
- liar, 85 n. 21
- man of words, 112-13
- marriage to Teresa, 116-17 n. 30, 164
- names of, 83 n. 13
- "old" Christian, 150 n. 164, 189 n. 26
- self-understanding, lacks, 183
- sensuality and sexuality, 121, 121 n. 51, 150 n. 165, 189 n. 26
- simplicity, 112, 154-55
- wisdom of, 136, 152-55, 159
- Sandoval, Diego Gómez de, 53
- Sandoval y Rojas, Bernardo de, 48 n. 7, 56
- Sanity, see Madness
- Sansón Carrasco, xx, 57 n. 32, 87 n. 26, 136, 150 n. 165, 164, 168, 197
- as Caballero de la Blanca Luna, 135, 197
- as Caballero del Bosque, 137 n. 112, 141, 168, 197
- Sansone, Giuseppe, 96 n. 71
- Santiago
- chivalric literature, earlier, 72 n. 83
- false writings about, 71-73
- in Cervantes' *Bernardo*, 70-74
- patron saint of Spain, 61 n. 47, 71-72
- Santiago de Compostela, 72 n. 82
- Sanvisenti, Bernardo, 96 n. 69
- Sarmiento, Martín, 18 n. 46, 19-20 n. 47, 36, 39 n. 106
- Sátira*, as *Don Quixote's* genre, 87, 208
- Sbarbi, José María, xxii n. 22

- Schenk, H. G., 214 n. 25, 216-17 n. 40, 221 nn. 60 and 63
- Schevill, Rudolph, xxv-xxvi, 41, 64 n. 60, 96 n. 69, 131 n. 91, 154 n. 177
- Schiebeler, Daniel, 223 n. 72
- Schlegel, August Wilhelm, 185 n. 22, 207-08 n. 6, 212 n. 21, 214-15, 218
- Schlegel, Friedrich, 185 n. 22, 207 n. 4, 210 n. 16, 212 n. 21, 214, 217, 217 n. 40, 218
- Schwartz, Jerome, 124 n. 58
- Schwartz, Kessel, 148 n. 164
- Scotland, chivalry and the birth of, 221 n. 60
- Scott, Sir Walter, 212 n. 20, 218 n. 45, 219, 221-23, 223 n. 72
 influence of, 220-21
 Scotland, 221 n. 60
 Spain, 221, 221 nn. 61 and 62
 United States, 220-21 n. 59
 Spanish sources of, 221-22
- Sedeño, Juan, 51 n. 20
- Self-knowledge, 162
- Self-reflective nature of *Don Quixote*, 206, 208-09. See also Paradox, *Don Quixote as*; Part I of *Don Quixote* commented on in Part II precedent in Feliciano de Silva, 7 n. 9
- Selig, Karl-Ludwig, 82 n. 9
- Selva de aventuras*, 37 n. 98
- Semanas del jardín*, 46, 53, 55, 200
- Sempere, Gerónimo, 29 n. 70
- Senabre, Ricardo, 132 n. 93
- Sensuality, see Cervantes, sensuality of; Sancho Panza, sensuality and sexuality
- Seracinelli, Fernando, 90 n. 43
- Serrano y Morales, José Enrique, 36 n. 93
- Serrano y Sanz, Manuel, 37 n. 98
- Sexuality. See also *Alcahuetes*; *Burla*; Chastity; Homosexuality; *Honestidad*; Marriage; Pornography; Prostitution; *Putas*; Sancho Panza; Virginity
 Cervantes' views on, 119 n. 39, 124-25 n. 58, 165, 182
 Don Quixote and Sancho contrasted, 189 n. 26
 elderly, the, 84, 165 n. 39a
 foreign policy, relation of sexual conduct to, 70 n. 73
 Indians, sexual immorality of, 70 n. 73
 literature and, 27 n. 66, 69 n. 72, 157
 libros de caballerías, 28, 63, 97, 118-19, 158
 military victory or defeat, relation of sexual conduct to, 69-70, 122
 Muslims (pedophilia, polygamy), 69
 pregnancy results, 130
 religion, relation to, 41 n. 110
- Shakespeare, William, xxi, 131 n. 92, 220 n. 53
- Sharrer, Harvey, xxiv
- Shelley, Percy Bysshe, 212 n. 19, 217 n. 40, 223 n. 72
- Shelton, Thomas, xxi-xxii, 109 n. 1
- Shepard, Sanford, 151 n. 167
- Shipley, George A., 143 n. 137
- Sholod, Barton, 18 n. 46
- Sicroff, Albert A., 149 n. 164
- Sidney, Sir Philip, 220 n. 53
- Silence, 146
- Silva, Feliciano de, 22 n. 58, 133, 149 n. 164.
 See also *Amadís de Grecia*; *Florisel de Niquea*
 Don Quixote's favorite author, 118-19
 influence on Cervantes, 7 n. 9
 unpublished in Castile after 1564, 33-34
- Simonde de Sismondi, J.C.L., xxii n. 22, 44 n. 119, 208-09
- Simple* (type of character), 113, 177
- Sin, see Sexuality
- Singing, 159
- Singleton, Mack, 219 n. 51
- Sismondi, see Simonde de Sismondi
- Skinner, John Ledger, xxi n. 19, 216 n. 38, 222 n. 65
- Sleep, 147, 188 n. 26
- Smith, David Nichol, xxi n. 19, 218 n. 48, 219 n. 52
- Smith, Gilbert, xxiv, 213-14 n. 24
- Smollett, Tobias, 186 n. 23, 209 n. 14
- Society. See also Class, social
 individual and, tension between, 202, 211 n. 18, 213 n. 22a
 libros de caballerías in opposition to, 28
 Spanish, in *Don Quixote*, 103-04, 126, 149, 192
- Sola, Sabino, S.J., 24 n. 59
- Solà-Solé, Josep M., 97 n. 71, 146 n. 150
- Soldiers, see Chivalry, historical; *Libros de caballerías*, influence of and readers of; and Orders, chivalric/military
- Soler y Terol, Luis M.^a, 102 n. 87

- Sophistry, Don Quixote's, 129
- Soria, Alonso de, 29 n. 70
- Southey, Robert, 96 n. 71, 209 n. 15, 211 n. 17, 219-20, 222, 223 nn. 71 and 72
- Spain
 influence of *Don Quixote* on, see Influence of *Don Quixote*
 literary bridge between Arabs and Europeans, 210-11 n. 16
 medieval culture, survival of in, 210 n. 16, 218 n. 42
 portrayed by Cervantes, 180-81, 185
 putative links with Germany, 210 n. 16. See also Goths
 setting for *libro de caballerías*, 63-64, 66-67, 116
- Spanish literature, Cervantes's views of, see Cervantes, Spanish literature, non-chivalric
- Spanish literature, histories of, 208-09
- Spargo, John, 76 n. 92
- Spenser, Edmund, 220 n. 53
- Spitzer, Leo, 115 n. 28
- Stagg, Geoffrey, xviii n. 11, 35 n. 89, 65 n. 60, 102 n. 87, 124 n. 58, 135 n. 103, 196 nn. 51 and 53, 198 nn. 57 and 59
- Starr, Nathan Comfort, 220 n. 58
- Staves, Susan, 186 n. 23, 209 n. 14, 222 n. 69
- Steele, Richard, 186 n. 23
- Stegmann, Tilbert, 212 n. 19
- Sterne, Laurence, 209 n. 14
- Stimson, Frederick S., 216 n. 36
- Stockley, Violet, 215-16
- Story-telling, 159, 183
- Style, linguistic, Cervantes', xxii, 179 n. 8
- Suárez de Figueroa, Cristóbal, xviii n. 11, 37, 48, 88
- Subconscious, see Unconscious
- Sullivan, Henry W., 206 n. 2
- Summers, Montague, 210 n. 16, 217 n. 41
- Superlatives, 153
- Surtz, Ronald, 195 n. 48
- Suspiros*, 114, 130
- Swords, 169, 171 n. 62
- Syphilis, 191 n. 36
- Tablante de Ricamonte*, 42
- Tadeo Villanueva, Lorenzo, 118 n. 33
- Tamayo, Juan Antonio, 95 n. 66
- Tamayo y Vargas, Tomás, 114
- Tarkington, Booth, 179 n. 4
- Tarr, F. Courtney, 179 n. 6
- Tasso, Torquato, xxiv, 55, 59
- Tassoni, Alessandro, 185 n. 23
- Teeth, 145, 158
- Terence, 146 n. 153
- Teresa Panza, 116-17 n. 30, 140
- Teresa, Santa, 9 n. 20, 24, 61 n. 47, 149 n. 164, 170 n. 57
- Terracini, Lore, 179 n. 7
- Theater, see *Comedia*
- Theobald, Lewis, 132 n. 92
- Theocritus, xviii n. 11
- Thinking, see Reason
- Thomas, Henry, 11 n. 30, 33 n. 85, 38 n. 101, 98 n. 74, 118 n. 33, 187 n. 23, 222 n. 68
- Thomasius, Christian, 185 n. 23
- Thompson, Raymond H., 220 n. 58
- Thoreau, Henry, 214 n. 25
- Ticknor, George, 29 n. 70, 179 n. 4
- Tieck, Dorothea, 215
- Tieck, Ludwig, 208 n. 6, 212 n. 21, 215, 218
- Time, fictional, 84, 172, 197 n. 56
- Timoneda, Juan de, 36 n. 93
- Tirante el blanco*, 42
 Cervantes' knowledge of, 4, 8-9, 95 n. 66
 model for *Don Quixote's* humor, 95-98
 published in Valladolid, 11 n. 31
- Tirso de Molina, 17, 86
- Toboso, El, 120
- Tolerance, 177
- Torracini, Lore, xxi n. 17
- Torre Revello, José, 36 n. 93
- Torres-Alcalá, Antonio, 96-97 n. 71
- Torres Lanzas, Pedro, 144 n. 138, 146 n. 153
- Translations of *Don Quixote*, xxi-xxii, 18
- Translator, fictitious, 83, 85
- Travel, in chivalric literature, 75 n. 88, 202-03
- Tremiño de Calatayud, Jerónimo, 38
- Trent, Council of, 41 n. 110
- Trevor-Roper, Hugh, 221 n. 60
- Triolo, Alfred, 48 n. 9
- Tristán de Leonís*, 62
- Triviños, Gilberto, 46-47 n. 5, 51 n. 19
- Triwedi, Michael D., 48 n. 13
- Trojan war, 76, 122
- Tropelía*, 173
- Trueblood, Alan S., 100 n. 82, 146 n. 155

- Truman, R. W., 206 n. 2
- Truth. See also Reality
determination of, 84-85, 167-73
experiencia as a method for finding, 168-70, 175
history, needed in, see History, truth in
ideal, 213 n. 22a
libros de caballerías, 6-7, 40-41, 43-44, 62-63, 67-68, 76, 84-85, 103-04, 119, 134, 159 n. 9
literature and, 44, 65 n. 61, 67-68, 76, 113 n. 11, 177. See also *Don Quixote*, truth and;
Pastoral literature, untruthfulness of;
Realism; Reality; Truth, *libros de caballerías* and *Novelas exemplares*
nonfictional "libros," 62
Novelas exemplares, 86 n. 22
personal behavior, 121 n. 51
proverbs, 167
- Tubino, Francisco María, 19 n. 47, 21 n. 53, 30 n. 75a, 213 n. 24
- Turpin chronicle, pseudo-, see History, false
- Twain, Mark, 212 n. 20, 220-21 n. 59
- Tymms, Ralph, 211 n. 18, 214 n. 26, 214-15 n. 29, 217 n. 40, 218, 221 n. 59
- Tyrwhitt Thomas, 211 n. 16
- Ugliness and humor, see Humor, ugliness and
- Ullman, Pierre L., 206 n. 2
- Unamuno, Miguel de, 194
- Unconscious, and creativity, 200-01, 214
- Unhappiness caused by thinking, 184. See also Melancholy
- United States, influence of *Don Quixote* in, see Influence of *Don Quixote*, United States
- Unpredictability, 178, 183
- Untranslatability of *Don Quixote*, xxii
- Urbina, Eduardo, xvi n. 5, 7 n. 9
- Urganda, see *Amadís de Gaula*
- Ushijima, Nobuaki, 96 n. 31
- Valbuena Briones, Ángel, 38 n. 101
- Valdés, Juan de, 8, 21 n. 53
- Valdivielso, José de, 16, 157
- Valencia, 33
- Valera, Diego de, 20 n. 50
- Valladares de Valdelomar, Juan, 29 n. 70, 37
- Valladolid, publication of *libros de caballerías* in, 11 n. 31, 33 n. 8, 38
- Valles, Pedro, 154 n. 177
- Van Horne, John, 47 n. 5
- Vanity, *vanagloria*, see Pride and modesty
- Vázquez de Parga, Luis, 73 n. 84
- Vázquez del Mármol, Juan, 199 n. 61
- Vega, C. F. de la, 111 n. 5
- Vega, Lope de, xxiv, 37, 37 n. 98, 48-49, 52 n. 20, 54 n. 23, 59, 88 n. 37, 101 n. 83, 165 n. 38, 199 n. 61, 213 n. 24
alcahuete, as, 165 n. 38
Bernardo del Carpio, 48-49
Cervantes and, 54 n. 23
Hermosura de Angélica, 49 n. 13, 52 n. 20.
See also Angélica
libros de caballerías, praised, 37
- Velázquez, Andrés, 112 n. 8
- Vélez de Guevara, Luis, 53 n. 22
- Venegas del Busto, Alejo, 32 n. 83, 62 n. 53, 70 n. 74, 84 n. 18, 199 n. 61
- Vengeance, 129, 138
- Verde Gabán, Caballero del, see Miranda, Diego de
- Verisimilitude, see Realism
- Verse, Cervantes and, 54-55
- Viage del Parnaso*, 40, 200
genre of, 79
- Vidal Jové, J.F., 95 n. 66
- Vigny, Alfred de, 221 n. 63
- Vilas, Santiago, 111 n. 5
- Villahermosa, *duques* de, 102 n. 87
- Vindel, Francisco, 100 n. 83
- Virgil, xviii n. 11, xxiii, 57 n. 33, 58, 59, 75, 76, 90, 93
- Virginity, 158, 192. See also Chastity
- Virgins. See also Mary, Virgin
Don Quixote's interest in serving, 118-19
Don Quixote's rejection of, 125 n. 58
tribute of hundred, 73
- Virués, Cristóbal de, 59, 199 n. 61
- Visigoths, see Goths
- Vitoria, Francisco de, 173 n. 63
- Vives, Luis, 149 n. 164
- Vranich, Stanko B., 222 n. 66
- Vulgo*, 57 n. 32, 77, 110. See also *Libros de caballerías*, readers of
- Wagner, Ricahrd, 221 n. 59
- Warburton, William, 211 n. 16

- Wardropper, Bruce, xvii, 15 n. 40, 40 n. 110, 54 n. 23, 82 n. 10, 89 n. 32, 173 n. 66, 182 n. 13
- Warton, Joseph, 210 n. 16
- Warton, Thomas, 211 n. 16
- Watkin-Jones, A., 219 n. 50
- Watson, A.I., 48 n. 12
- Waugh, Evelyn, 111
- Waxman, Samuel M., 171 n. 61
- Weiger, John C., 95 n. 65, 131 n. 92
- Weiner, Jack, 87 n. 26, 102 n. 87
- Weiss, Julian, 87 n. 25
- Wellek, René, 212-13 n. 22, 214 n. 29, 215, 215 n. 30, 218
- Welsh, Alexander, 80 n. 5, 206 n. 2
- Whalley, George, 185 n. 22
- Wheatley, Henry B., 211 n. 16, 218 nn. 45 and 46
- Williams, Stanley, 216 n. 36
- Wilson, Edward M., 109 n. 1, 192 n. 38
- Wilson, James D., 217 n. 40, 218 n. 42
- Wilson, W. Daniel, 218 n. 44
- Wind, Edgar, 124 n. 58
- Windham, W., 186 n. 23
- Wittreich, Anthony, 207 n. 6
- Wodehouse, P.G., 111
- Wolfe, Clara Snell, 222
- Wolfram von Eschenbach, 218
- Women. See also Prostitution; *Putas*
- Cervantes and, 125 n. 58. See also
- Misogyny
- chivalry, 73-74, 117-18 n. 33, 142, 165
- devotion to, 162-63, 165 n. 39
- Don Quixote and, see Don Quixote and women
- "enemiga," as, 192 n. 38
- freedom of, 164-65 n. 37
- libros de caballerías* and, 117-20, 158
- and men, descended from single animal, 192
- old, and lascivious literature, 84
- proper conduct of, 164-65 n. 37
- Romantic view of, 217 n. 40
- Woodhouse, J.R., 124 n. 58
- Words and deeds, xx, 106, 112-13, 129, 151
- Wordsworth, William, 216, 218 n. 45, 223 n. 72
- Writing, changes in since Cervantes' day, 199
- Ynduráin, Francisco, 64 n. 60, 79 n. 2
- Zamora Vicente, Alonso, 144 n. 138
- Zapata, Luis (*Carlo famoso*), 33 n. 84, 45, 55, 60 n. 44
- Zapata del Mármol, Pedro, 34 n. 85
- Zaragoza, 33, 135 n. 103
- Zimic, Stanislav, 41 n. 112, 65 n. 60
- Zoraida, 102 n. 87, 102 n. 87
- Zucker, George K., 110 n. 2